

« L'écriture est une inspiration et une expiration prenant leur source dans les souffles du monde. »

Jacques LACARRIERE

Vous trouverez tout sur notre site
<http://www.ecrivains82.com/>

**Samedi 9 avril à 14 h 30 : 3^{ème} Journée
Léon CLADEL à la B. M. de Moissac (p. 2)
samedi 14 mai à 16h : réunion à l'Amphi de
Moissac et vente du tome 7 d'I & V (p. 3)**

DES NOUVELLES

► de « Poètes à l'Ecole » : Le n°23 d'hiver a été consacré à Francis J AMMES, par Eirik Fabre-Maigné ; le n°24 de printemps présentera Louis A RAGON, par Michel Veyres, et le n°25 d'automne sera celui d' Auguste QUERCY, par Norbert Sabatié.

► d'« Images et Visages » : Le tome 7 intitulé *Les Pays du chasselas : cantons de Moissac*, avec la préface de Chantal Fraïsse, sera présenté à Moissac lors de notre réunion du samedi 14 mai qui se poursuivra par le spectacle de Jean-Louis GRELIER, auteur-compositeur, interprète de la chanson française. Le tome 8 concernant les cantons de Castelsarrasin a été mis en route lors de la réunion du 15 janvier et sera continué le vendredi 18 mars à 9h30.

DES ECHOS

► des Lectures mensuelles à Montauban (3^{ème} mercredi du mois à 17h 30) :

- le 19 janvier, à la *Cave à Lire*, chez Deloche, Florence Delbart-Faure, Jacques Faure et Marie-Annick Faydi ont magistralement présenté Aimé CESAIRE, devant un public enthousiaste.

- le 16 février, au *Scribe*, Colette Lemieux et Pierre Frileux ont présenté avec brio la comtesse de SEGUR, pédagogue et fine psychologue, donnant envie de la relire aux nombreux auditeurs.

- le 16 mars, à la *Cave à lire*, chez Deloche, c'est Georges BRASSENS que Roger Beaumont a ressuscité avec son entrain habituel et par des chansons, pour un public captivé.

• à Moissac (dernier vendredi du mois à 18h à la Médiathèque) ont été présentés:

le 28 janvier : Emile POUVILLON par Guy Astoul, le 25 février : Aimé CESAIRE par Florence Delbart-Faure, Jacques Faure et Marie-Annick Faydi, et le 25 mars : Georges FOUREST par Hélène Boutié et Claude Sicard.

• à Saint-Antonin Noble-Val (quatrième samedi du mois, à 18h, au *Capharnaüm*) :

le 22 janvier : Alphonse ALLAIS par Claude Vernick, le 26 février : René CHAR par Michel Veyres et le 26 mars : Alain FOURNIER par Claude Sicard

► de l'Atelier d'écriture (salle 202 de l'Ancien Collège, le vendredi de 18h à 20h) :

Régis Granier continue d'accueillir les nouveaux venus à ses cours qui sont des séances conviviales, rythmées par la musique des mots, dans la limite des places disponibles, car il y a parfois saturation : faut-il le regretter ou s'en réjouir ?

► **de notre A.G. du 15 février** (cf. p. 7-8) : elle s'est tenue dans les meilleures conditions et la Compagnie a regretté l'absence de plusieurs membres retenus par des obligations personnelles ou, malheureusement, de santé. Le spectacle Jean FERRAT a tenu ses promesses, jusqu'à ravir et émouvoir la nombreuse assistance.

► **de la vente de nos livres** : elle continue de se dérouler et nos stocks s'écoulent, certains tomes d'*Images et Visages du T&G* sont épuisés (t. 4, vol.1 du t. 5). Il reste beaucoup de tomes 1 (District des Deux-Rives), de tomes 2 (Monclar, Nègrepelisse et Villebrumier) et de tomes 3 (la Lomagne). Nous avons également des *Florilège* : à faire savoir. Une présentation du tome 7, dernier paru d'*Images & Visages* sur Moissac, aura lieu à Lizac.

► **du jeu proposé dans le dernier *Trait-d'Union*** :

Les réponses étaient dans l'ordre : 1 (flèche), 2 (sandale), 3 (machine à calculer),
4 (marteau), 5 (tonneau), 6 (horloge)

DES INFORMATIONS

► **sur les prochaines *Lectures mensuelles*** :

à Montauban (3^{ème} mercredi du mois à 17h30)

- le 20 avril au *Scribe* : Claudine Thibout-Pivert présente sa production poétique
- le 18 mai à la *Cave à Lire* Deloche : Jean-Paul Damaggio présente Raoul VERFEUIL
- le 15 juin au *Scribe* : Marie-José Bertaux présente Athénaïs MICHELET

Notez bien : pour des raisons pratiques (impression des dépliants par *Groupama* à Toulouse), les intervenants sont priés d'envoyer leur dépliant par courriel à : norbert.sabatie@club-internet.fr en début de chaque trimestre ; pour l'automne 2011, avant le 15 juin).

à Moissac (dernier vendredi du mois à 18h à la Médiathèque) :

le 29 avril: Jean de LA FONTAINE par Robert Delbouys

le 27 mai : rencontre avec la poétesse américaine Beverly Matherne (née en Louisiane) qui écrit en anglais comme en français ("français cadien"),

autres renseignements : B.M. 05 63 04 72 33 (du mardi au samedi)

à Saint-Antonin Noble-Val (au Capharnaüm, le 4^{ème} samedi du mois à 18h) :

le 23 avril : Olympe de GOUGES par Geneviève André-Acquier, le 28 mai : PUCCINI par François Hernandez, le 25 juin : BRASSENS par Roger Beaumont, le 23 juillet : Edgar POE par Norbert Sabatié, le 27 août : *Les Causses de Saint-Antonin N-V, ses écrivains et poètes* par Guy Astoul, le 24 septembre : *La préciosité chez MOLIERE* par Hélène Boutié.

► **sur l'après-midi Léon CLADEL :**

Rendez-vous le **samedi 9 avril** à la B.M. de Moissac (boulevard Léon-Cladel), vu que la dernière journée à Lafrançaise a connu très peu de participation et que Moissac a déjà connu une présentation de Léon CLADEL par Jean-Paul Damaggio. Pour cette date-là, nous espérons pouvoir publier les *Actes* des deux après-midi précédentes. Au programme, citons les interventions de Fabrice Michaux, Thanh Vân Thon Tat, Michel Veyres, Jean-Paul Damaggio...

En soirée, à 21h, à la suite d'un repas qui peut être pris au *Luxembourg*, comme précédemment (s'inscrire auprès de Norbert Sabatié au 05 63 66 55 71), nous pourrons assister au spectacle de Jean-Louis GRELIER « chanson française » que nous parrainons, à l'Amphi du Matin musical (entrée Allées de Brienne). Pour tout renseignement, appeler le 05 63 04 96 71 ou bien, prendre contact par mél : matinmusical@wanadoo.fr C'est également là que le **samedi 14 mai**, à 16h, se tiendra notre réunion trimestrielle, avec la présentation du tome 7 d'*Images & Visages du T&G* consacré à Moissac. A 18h : réception à la Mairie, repas au *Luxembourg* en suivant (20 €) et autre soirée que nous parrainons : musique classique (violon, vielle, flûtes) avec Thierry CAZALS et Christian CLAVERE.

► sur les productions de nos membres :

- de Chantal Fraïsse : *Las bèstias de totas las colors*
- de Maximilien Reynes Duplex : <http://democrite.over-blog.org>
- Editions Mille Plumes : mille.plumes@club-internet.fr
- Editions La Brochure : <http://la-brochure.over-blog.com>
- Editions Réciproques : [reciproques.editions @ orange.fr](mailto:reciproques.editions@orange.fr)
- www.lefildesmots.fr vous informe sur cette nouvelle édition moissagaise qui dit sa passion pour l'écriture et l'illustration, dans une ambiance de sérieux, de sérénité et de convivialité.

► sur des livres à lire :

- *Indignez-vous* de Stéphane HESSEL (3€), phénomène éditorial sans précédent,
- *Incendies* (théâtre) de Wajdi MOUAWAD (7,50€) chez *Acte Sud*,
- *Les amis inconnus* de Marie Aynié (sur la mobilisation dreyfusarde) chez *Privat*
- *Un refrain sur les murs*, 2^{ème} roman de Murielle MAGELLAN (18€) chez Julliard :

elle continue d'offrir un beau rendu des sentiments féminins par une écriture très moderne.

► sur des conférences à la Maison de la Culture :

lundi 4 avril à 17h : réception de Guy Astoul à l'Académie de Montauban par Janine Garrisson et conférence sur *La vie montalbanaise dans les années 1760*

mercredi 13 avril à 17h (Société Archéologique et Historique de T&G) : *La prise de Montpezat-de-Quercy par les Anglais durant la guerre de Cent-ans*, par Emmanuel Moureau

mercredi 20 avril à 17h (Société Montalbanaise d'Etude et de Recherche sur le Protestantisme) : *Les protestants et le pèlerinage de Saint-Jacques* par André Serres

mercredi 11 mai à 17h (Société Archéologique et Historique de T&G) : *Le vicus gallo-romain de Cosa : le point sur les dernières découvertes*, par Pierre Pisani

mercredi 25 mai à 17h (Société Montalbanaise d'Etude et de Recherche sur le Protestantisme) : *Journal du pasteur Vernier de Collioures. La Rétirada et les camps. (1939-1944)* par Madeleine Souche

lundi 6 juin à 17h (Académie de Montauban) : *La légende du droit de cuissage : le cas de Montauban* par Georges Passerat

mercredi 8 juin à 17h (Société Archéologique et Historique de T&G) : sortie foraine à la découverte de la salle du Prince Noir et des collections lapidaires du musée Ingres

mercredi 22 juin à 17h (Société Montalbanaise d'Etude et de Recherche sur le Protestantisme) : *Visages des Grands Huguenots au XVI^e siècle. (Robert Etienne-Bernard Palissy-Jean Goujon-Ambroise Paré-Théodore de Bèze- Jeanne d'Albret-Olivier de Serres-Agrippa d'Aubigné)* par Annie Faigle

...sans oublier les conférences des mardi et jeudi à 15h 30 de l'Université du Troisième Age de Montauban... ni la séance foraine de l'Académie, à Moissac, le dimanche 15 mai : à 15h30, au Hall de Paris, conférence d'André Serres sur *Le Quercy et la péninsule ibérique*.

ETUDE

Le livre numérique

S'il peut représenter l'avenir de l'édition, il reste encore un objet mystérieux pour le public.

1. Qu'est-ce que le livre numérique ?

Appelé « e-book », voire « livret », c'est un fichier informatique contenant un texte parfois accompagné d'images, de sons ou de vidéos. Numérisé à partir de versions papier ou créé directement pour un usage électronique, il n'obéit pas encore à un standard fixe et existe dans de nombreux formats.

2. Sur quels outils peut-on le lire ?

- a) sur des tablettes numériques,
- b) sur quatre lecteurs au banc d'essai (lecteur Amazon) :
 - *Kindle*, le précurseur, longtemps réservé au territoire américain, idéal pour les amateurs de littérature anglo-saxonne « dans le texte » (240€),
 - *Sony reader*, le tactile, japonais idéal pour les professionnels (299€),
 - *Cybook opus*, le compact français (plus petit qu'un livre de poche), idéal pour les passionnés de littérature avant tout (199€),
 - *Ipad*, le multimédia d'Apple, idéal pour les lecteurs de journaux et de B.D. (599€),
- c) sur un ordinateur, un téléphone portable ou une console de jeux.

3. Quel est l'intérêt de cette nouvelle technique ?

- a) Un ouvrage numérique « neuf » coûte un quart moins cher qu'un livre papier,
- b) Des milliers de classiques tombés dans le domaine public sont accessibles gratuitement, comme les œuvres de Flaubert, Hugo, Shakespeare, etc.
- c) Il est possible de transporter une bibliothèque de plusieurs milliers d'ouvrages, les tablettes de moins de 300 grammes proposant de nombreuses fonctionnalités : dictionnaire intégré, lecture audio, recherche par mots-clés, modification de la taille des caractères pour les mal-voyants, ajouts de notes...

4. Quels sont les livres disponibles ?

La plupart des éditeurs font paraître leurs nouveautés simultanément en versions papier et numérique (dernier Modiano, par exemple). C'est plus compliqué pour dénicher les ouvrages un peu plus anciens comme les *Bienveillantes* (J. Littell) ou *Les Particules élémentaires* (Houellebecq) qui sont indisponibles au téléchargement. Il n'existe aucun fichier disponible pour Agatha Christie

5. Où peut-on les acheter ?

- a) en se connectant directement à une librairie virtuelle,
- b) sur Internet, via des plates-formes d'éditeurs (*Eden livres* : Gallimard, Flammarion, La Martinière, *Numilog* : Hachette, *E-Plateforme* : Editis
- c) sur des sites d'e-librairies : FNAC,
- d) sur Gallica, organe numérisé de la BNF,
- e) avec plusieurs dizaines de librairies équipées de « rayons numériques ».

6. Cette nouvelle technologie suscite des inquiétudes :

- a) de l'édition française qui redoute la main mise des grands groupes américains, une situation de monopole comme pour la musique, et veille à ne pas perdre le contrôle. Elle attend des pouvoirs publics l'abaissement de la TVA à 5,5% comme sur les ouvrages papier et l'institution d'un prix unique du livre numérique,
- b) des libraires qui craignent d'être écartés des nouveaux circuits de distribution, tout en sachant que les lecteurs auront toujours besoin de leurs conseils,
- c) des lecteurs encore attachés à la culture du papier. Seule, la moitié de la population sait ce qu'est un livre numérique et à peine 5% da tenté l'expérience.

En dernière minute, signalons que selon le désir de Frédéric Mitterrand, 500 000 ouvrages épuisés seront numérisés entre 2011 et 2016 et que Sony va décerner le tout 1^{er} prix du livre numérique (en ce mois de mars, au Salon du livre de Paris), ce qui va bouleverser le monde de l'édition et secouer nos vieilles habitudes de lecture, mais il n'est pas question de trancher définitivement pour l'un ou l'autre format . En effet, les deux formules ont un usage différent et, somme toute, complémentaire. On peut penser que le bon vieux bouquin souvent corné gardera, cet été, sur la plage, une longueur d'avance sur ses concurrents numériques. Pour combien d'années encore ?

Andrée CHABROL-VACQUIER
(d'après différents journaux & *Lire*)

Pour rappel : une semaine de manifestations autour de ce thème vient de se dérouler à Montauban, du 21 au 26 février, en divers lieux (Centre universitaire, librairie Deloche, B.M. Elle a permis de montrer que les enjeux sont multiples, que les auteurs et les éditeurs ne sont pas toujours en accord, qu'une nouvelle réglementation, un nouveau cadre juridique sont nécessaires. Il faut espérer que l'éditeur François Bon ait raison quand il affirme que le numérique n'a pas l'intention de détruire le livre papier mais de s'installer à côté.

JEU

Retrouvez les auteurs (acteurs ou philosophes) des différentes phrases suivantes et souignez-les :

- « La liberté, c'est de pouvoir choisir celui dont on sera l'esclave. »
HEGEL ? MARX ? Jeanne MOREAU ?
- « Je gagne ma vie avec mon intelligence. »
VOLTAIRE ? Bernard-Henri LEVY ? Sylvester STALLONE ?
- « Je mène une guerre impitoyable à l'antisémitisme. »
Richard ANCONINA ? Louis de Funes ? NIETZSCHE ?
- « L'homme est né pour le plaisir. Il le sent, il n'en faut point d'autre preuve. »
EPICURE ? PASCAL ? Clara MORGANE ?
- « Il n'y a qu'une seule façon d'avoir un mariage heureux, et dès que je la connaîtrai, je me marierai à nouveau. »
ROUSSEAU ? Louis ALTHUSSER ? Clint EASTWOOD ?

POESIE

Les poètes de la Compagnie ont la parole :

Portrait

N'est pas un roi maudit,
Nicolas Sarkozy,
ni un roi fainéant.
Menteur est le Verlan
Qui, de Sarko, fait Kossard.
Très petit dans sa fratrie,
Par son acharnement,
Il devint le plus grand.

Son pouvoir régalien
A l'Elysée, le détient.
Le tapis rouge est déroulé
Lorsqu'en pays étranger
Il pose le pied.
Si sa santé inquiète,
Sa politique semble suspecte.

Sans doute séducteur,
Trois fois fut pris son cœur,
Ses trois paternités,
N'en a rien à cirer.
Père de tous les Français,
Immigrés, Blancs, Bronzés
Il en a bien assez.

En toutes choses, restons sages,
Haro sur tous les Sarko...phages !

Lily Rockabilly

C'est le charivari dans la zoologie
Une espèce demi canard et ouistiti
Vit en catimini dans le creux de mon lit
Elle est bien plus jolie qu'un lapis-lazuli
Plus piquante quand elle rit que le pili-pili
Elle me ravit et me met en appétit

De la mythologie tout droit elle est sortie
C'est la déesse Lily fiancée du paradis
Sur son chemin de vie, mon amour l'a guérie
Si perçants sont ses cris qu'elle en a la pépie
Les piranhas s'enfuient devant ses dents de scie
C'est un flot d'énergie, un vol de confettis.

C'est Lily, Lily, ma petite fille chérie
Elle n'est pas jazzy, c'est le rock sa folie
Ses yeux me dévient, je branche tous les amplis
On danse toute la nuit Lily Rockabilly

Danse ma puce, danse...
C'est ainsi que naquit Lily Rockabilly.

Marie BARDOT (poème chanté)
(cf. site sunbird-toulouse.com)

Nelly BOUCHERON SEGUIN

In Memoriam : René-Paul ENTREMONT
(25-07-1917 Sète 8-12-2010)

Parcours exceptionnel que celui de René-Paul aux multiples talents de poète, romancier, comédien, membre de nombreuses associations culturelles. Dans sa cité refuge de Dunes, il a créé un groupe artistique (Les Tréteaux) d'où ont émergé des chanteurs, acteurs, musiciens... Il a fondé l'ADEF (Atelier Dunois d'Expression Française) et en 1995, il a été l'instigateur des journées anniversaires de la poétesse dunoise de renommée internationale, Anne-Marie Canet-Kegels, née en 1912.

Retiré à Sète depuis quelques années il a rejoint, le mercredi 8 décembre dernier d'autres poètes au cimetière marin, où fut lu ce texte :

« La mer l'emmena et les flots le remportent.

O cimetière marin, ce "toit tranquille où marchent les colombes"

Il va accueillir son corps... mais son esprit est dispersé en ceux qu'il aime et qu'il a commencé à féconder par ses écrits. Il était comme nous, fait d'eau, de terre, d'air... Il reprend tous ses éléments et ces éléments le reprennent.

Son verbe est là, présent dans ses écrits, dans nos mémoires et dans nos cœurs, lui, le façonneur, le joaillier des mots, le poète.

Merci René-Paul d'avoir su si bien les agencer pour notre plaisir, pour emplir nos rêves et ceux des autres humains. »

Andrée CHABROL-VACQUIER

**Compte-rendu de l'Assemblée Générale
de la Compagnie des Ecrivains de Tarn-et-Garonne
15 Janvier 2011 – Maison de la Culture (Montauban)**

Membres présents : Henriette Arquié, Guy Astoul, Roger Beaumont, Marie-José Bertaux, Colette Berthès, Nelly Boucheron-Seguin, Michel Cadène, Isabelle Castelli, Andrée Chabrol-Vacquier, Jean et Colette Coladon, Emile Courbier, Jean-Paul Damaggio, Roland Dumonteil, Jean-Claude Fabre, Régis Granier, François Hernandez, Jacky Lagrois, Jean Lebeuf, Colette Lemieux, Richard Maggiore, Catherine Polvé, Michel Poux, Maximilien Reynes-Dupleix (alias Démocrite), Norbert Sabatié, Jean-Marie Senocq, André Serres, Christian Stierlé, Michel Vainguer et Robert Vila.

S'étaient excusés : Geneviève André-Acquier, Sylvie Brousse-Bournet, Céline Aversenq, André Bacqué, Françoise Dandré, Olivier Demazet, Michel Ferrer, Christine et Emile Mottay, Bernard Ouardes, Nadal Rey, Pierre Theau, Claude Sicard, Claude Vernick et Michel Veyres.

I Rapport moral

La présidente ouvre la séance en remerciant d'abord tous ceux qui ont envoyé leurs vœux de Nouvel An à notre Compagnie (dont M. le Préfet) et excuse les membres absents. Elle souhaite ensuite une « Bonne Année » à tous, avec de nombreux projets d'écriture. Elle a une pensée émue pour René-Paul Entremont, décédé le 2 décembre dernier et qui repose au cimetière marin de Sète (la Compagnie a été représentée aux obsèques par Jean Lebeuf). Elle salue l'entrée à la Compagnie de nouveaux arrivants : Danielle De Druin, Véronique Piazza, Maurice Henckel et Jacky Lagrois.

Notre Compagnie, créée en 1993, a 18 ans d'âge. La présidente informe l'assemblée qu'elle a constitué trois dossiers : le premier sur l'historique de la Compagnie des Ecrivains de T & G, les deux autres recensant tous les auteurs (elle demande à ces derniers de compléter éventuellement les fiches). Nos membres continuent à publier et notre Compagnie est bien vivante : pour preuve, le nombre de ses adhérents ne cesse de s'accroître ; leurs publications sont nombreuses ; l'Atelier d'écriture fait un excellent travail sous la direction de Régis Granier. Ses activités se poursuivent durant l'année et ne cessent de se développer (voir ci-après). Enfin le « Trait d'union », expédié par Groupama, est notre lien ; Norbert Sabatié se doit d'être chaleureusement remercié pour l'énorme travail de composition qu'il assure (à noter que Nelly Boucheron-Seguin et Robert Vila ont été récompensés pour avoir participé au jeu proposé par notre publication). Le rapport moral est adopté à l'unanimité.

II Rapport d'activités

Il est brossé par le secrétaire général, Christian Stierlé, qui décline en onze points les nombreuses activités de la Compagnie au cours de l'année écoulée.

1° Le samedi 16 janvier 2010, après l'Assemblée générale c'était la réception publique de Murielle Magellan. Suivait l'après-midi, à l'Ancien Collège, la projection d'extraits de « Petits Meurtres » en présence d'un très nombreux public.

2° *Poètes à l'école* continue régulièrement ses parutions. Sont sortis en 2010 : le n° 20 consacré à Léon Cladel (réalisé par « Les Amis de Léon Cladel »), le n° 21 consacré à Aimé Césaire (réalisé par Florence Delbart-Faure), le n° 22 consacré à Mary Lafon (réalisé par J.-P. Damiaggio et N. Sabatié).

3° Le tome 7 d'*Images et Visages* consacré aux « Pays du Chasselas », cantons de Moissac, est terminé. Il sortira courant mars et fera l'objet de présentations en différentes localités. Les auteurs ont commencé leur travail sur le tome 8 qui portera sur la région castelsarrasinoise.

4° L'année 2010 a connu, comme les précédentes, ses neuf lectures mensuelles à Montauban en alternance dans les deux librairies Deloche et Le Scribe, le troisième mercredi du mois. Des lectures ont été également faites à Moissac, Saint-Antonin-Noble-Val, Montech, Beaumont-de-Lomagne, Valence-d'Agen, Lavilledieu-du-Temple, Escatalens. Chaque fois, le public s'est montré intéressé et est venu nombreux.

5° Nous avons été présents à deux Salons du Livre : à Monclar à la fin du mois d'août, et puis au dimanche des bouquinistes d'Eurythmie à Montauban début décembre, dans le cadre de « Lettres d'automne ». Nelly Boucheron-Seguin a tenu notre stand, relayée en cela par Norbert Sabatié et Henriette Arquié.

6° Nous avons participé à la sortie annuelle de la Médiathèque départementale le jeudi 28 octobre à Castres. En matinée, il y eut la visite de la médiathèque municipale. L'après-midi, nous avons visité le musée Goya, fait une agréable balade en coche d'eau sur l'Agout, enfin visité le centre ville. La journée a été réussie en tous points.

7° Notre Compagnie soutient les jeunes et moins jeunes qui font montre de talent. Ce fut le cas le samedi 11 décembre lors d'une soirée de l'Amphi du Matin musical de Moissac. A souligner la très bonne prestation de Louis Baudel qui a ressuscité Serge Reggiani au travers de très beaux textes qu'il a interprétés avec talent.

8° L'Atelier d'écriture : depuis octobre 2008, il fonctionne sous la responsabilité de Régis Granier. Il réunit chaque vendredi, entre 18 et 20 heures, 15 à 16 « écrivains » (comme les désigne leur animateur) unis par le même désir d'écrire. A ce plaisir s'ajoute celui de partager, de lire, d'écouter, de donner à lire des textes riches, drôles et émouvants. Régis Granier se doit d'être chaleureusement félicité pour l'excellent travail qu'il a accompli. Les participants se sont lancés en 2010 dans la rédaction d'un « Carnet d'inventaires » ; par ailleurs un stage public de sensibilisation a été proposé le samedi 25 septembre.

9° Notre Compagnie a organisé une journée « Portes ouvertes », à l'hôtel Mercure de Montauban, le samedi 22 mai. Le public n'a pas été au rendez-vous car la date n'était pas la meilleure (week-end de Pentecôte). Les éditeurs ont présenté leur production. L'après-midi, Catherine Polvé a donné une conférence sur un sujet malheureusement d'actualité « Tabous des violences conjugales ».

10° Une journée consacrée à Léon Cladel s'est déroulée à la médiathèque de Lafrançaise le samedi 16 octobre, organisée par Jean-Paul Damaggio. L'œuvre et la correspondance de l'écrivain ont été présentées sous forme de communications. En même temps devait paraître l'édition illustrée des actes des deux colloques ; en définitive, elle verra le jour en 2011.

11° Enfin, il faut noter la participation de notre Compagnie à « Lettres d'Automne » sous la forme de trois lectures faites par Andrée Chabrol-Vacquier, Isabelle Castelli et Norbert Sabatié, au Théâtre municipal, dans le cadre des « Rendez-vous du Bistrot ». Ils ont lu, chacun pendant une heure, plusieurs nouvelles des *Histoires extraordinaires* d'Edgar Poë.

Le rapport d'activités est adopté à l'unanimité.

III Rapport financier

Il a été présenté par notre trésorière Colette Coladon. Dans un premier temps, elle fait état du bilan financier de l'année. Les recettes ont été évaluées à 6 241,79 € ; les dépenses représentent la même somme. Le bilan est donc parfaitement en équilibre.

Si la banque (Banque Populaire d'Occitanie, Caisse d'Épargne, compte sur livret à la Caisse d'Épargne et parts sociales) laisse apparaître un montant de 12 268,91 €, les écritures indiquent un excédent de 4 788,42 €. Le solde au 31 décembre 2009 restait toutefois de 7389,98 € ; celui du 31 décembre 2010 fait apparaître le chiffre de 12 268, 91 €, montant égal à celui dont la Compagnie dispose en banque, ce qui va permettre de régler le tome 7 d'I & V.

La cotisation annuelle des membres est maintenue à 15 € par décision unanime.

Le rapport financier est adopté à l'unanimité.

IV Manifestations prochaines

La parution de *Poètes à l'École* suivra son cours. Ainsi est établi le calendrier suivant : n° 23 : les poésies de Francis Jammes (Elrik Fabre-Maigné); n° 24 : Louis Aragon (Michel Veyres); n° 25 : Auguste Quercy (Norbert Sabatié), n° 26 Boris Vian (Jacky Lagrois), etc.

Le travail sur le tome 8 d'*Images et Visages* a commencé. Le groupe qui travaille depuis plusieurs années bénéficie du renfort précieux de Bernard Ouardes. La préface devrait être écrite par Jean Boutonnet, spécialiste de l'histoire castelsarrasinoise.

Bernard Fillaire n'a pas pu honorer sa prestation prévue en novembre dernier. Auteur de plus d'une cinquantaine d'ouvrages (dont « La Putain de la République », « nègre » de Lilian Thuram, il sera accueilli par notre Compagnie le vendredi 14 octobre 2011, à la salle de projection de l'Ancien Collège par Colette Berthès (17h30).

Catherine Polvé a fondé une maison d'édition associative « Le Fil des Mots », qui a son Comité de lecture. Elle a présenté cette nouvelle structure qui édite des ouvrages dans toutes les disciplines : jeunesse, roman, biographie, documentaire, etc.

V Renouvellement du bureau

Pour l'année 2010, il se présentait ainsi : Présidents d'honneur : Philippe Labro et André Bacqué ; Présidente : Andrée Chabrol-Vacquier ; Vice-présidents : Norbert Sabatié et Claude Vernick ; Secrétaire : Christian Stierlé ; Secrétaire adjoint : Guy Astoul ; Trésorière : Colette Coladon ; Membres actifs : Michel Ferrer, Olivier Demazet, Michel Vainguer et Michel Veyres.

Le bureau est reconduit à l'unanimité pour l'année 2011, avec en outre l'entrée, comme membre actif, de Jacky Lagrois qui a présenté sa candidature.

La présidente et la trésorière font part de leur souhait de ne pas assurer davantage leurs fonctions à partir de la prochaine Assemblée générale.

Au terme de cette Assemblée générale, les membres de la Compagnie ont rendu un vibrant hommage à René-Paul Entremont, disparu à Sète le 2 décembre 2010. Des textes du poète ont été lus par Isabelle Castelli, Norbert Sabatié, Nelly Boucheron Seguin et Andrée Chabrol-Vacquier. Puis le verre de l'amitié a été offert par la Ville de Montauban et trente personnes se sont retrouvées au restaurant « Mercure », Place de la Cathédrale, moment propice pour chacun de resserrer les liens dans une ambiance chaleureuse et conviviale. L'après-midi, a été donné, à la Maison du Peuple, le spectacle « Jean d'ici, Ferrat le cri », remarquable création théâtrale retraçant le parcours exemplaire du chanteur ardéchois (à souligner que le coût de cette manifestation a été pris en charge par notre Compagnie, soit 1 100 €, total diminué de 493 € grâce à la générosité des spectateurs qui n'ont pas boudé l'urne de participation libre).

Le secrétaire : Christian STIERLE

