

« Prenez un mot, inventez une histoire. Plongez-vous dans l'écriture !  
Ecrire, peindre, faire de la musique est nécessaire ! »

Vous trouverez tout sur notre site  
<http://www.ecrivains82.com/>

Vénus KHOURY-GHATA  
(invitée des *lettres d'automne* 2011)

**Samedi 21 janvier 2012 à 9 h : salle de  
conférence de l'Ancien Collège : A.G.  
11 h : conférence de Denis TILLINAC ( p. 3)**

## DES NOUVELLES

► de « Poètes à l'Ecole » : Norbert Sabatié a consacré le n°25 d'automne à Augustin QUERCY ; le n°26 de l'hiver 2012 le sera à Boris VIAN, par Jacky Lagrois. Puis Olivier Demazet réalisera le n° 27 du printemps sur Jean TARDIEU et Claude Sicard celui d'automne sur Théophile GAUTIER.

► d'« Images et Visages » : Le tome 8 concernant les cantons de Castelsarrasin a connu plusieurs réunions et écriture d'articles ; le prochain RDV est fixé au vendredi 27 janvier à 9h30. Le Conseil général de T&G continue de nous allouer 2000 € pour chaque tome, soit la moitié du coût de l'impression.

## DES ECHOS

- des Lectures mensuelles à Montauban (3<sup>ème</sup> mercredi du mois à 17h 30) :
  - le 19 octobre, à la *Cave à lire*, chez Deloche, Guy Astoul a présenté Emile POUVILLON devant un public nombreux et intéressé par la conjugaison heureuse de la lecture et d'un film réalisé avec talent par M. et Mme Rouet de Saint-Antonin, adhérents à la Compagnie.
  - le 16 novembre, à *La femme renard*, François Hernandez nous a divertis et abreuvés avec « Quand le vin courtise la musique et l'opéra » ; une dégustation a suivi.
  - le 21 décembre, à la *Cave à lire*, chez Deloche, Jean-Paul Damaggio a présenté avec brio Camille DELTHIL, insistant sur la carrière de cet illustre Moissagais.
- à Moissac (dernier vendredi du mois à 18h à la Médiathèque) :
  - le 29 octobre : Jacinto BENAVENTE a été bellement évoqué par MICHEL Vainguer,
  - le 25 novembre : Roger Beaumont a célébré Georges BRASSENS avec des chansons, devant un public nombreux et enthousiaste. Avant, avait eu lieu une séance-dédicace d'une auteure moissagaise : Annick Demouzon, qui vient d'obtenir le prix Prométhée,.
- à Saint-Antonin Noble-Val (quatrième samedi du mois, à 18h, au *Capharnaüm*) :
  - Successivement, ont été évoqués en août, septembre, octobre et novembre : Emile POUVILLON et les Causses de Saint-Antonin, par Guy Astoul, Varlam CHALAMOV et ses *Récits de la Kolyma*, par Emile Mottay, MARJAN, poète de l'humour, par Olivier Demazet, Christian ANDERSEN, contes et autres œuvres, par Colette Lemieux.

► de l'Atelier d'écriture (salle 202 de l'Ancien Collège, le vendredi de 18h à 20h) :

Il continue son chemin et rassemble chaque vendredi, entre 18h et 20h, une petite douzaine de participants unis par la même envie d'écriture. Vous pourrez vous en rendre compte avec le recueil ci-joint., réalisé avec la complicité de Régis Granier.

► du jeu proposé dans le dernier *Trait-d'Union* :

Les réponses étaient: A = DRUON (*Les rois maudits*) ; B = ECO (*Le nom de la Rose*) ; C = FOLLET (*Les piliers de la Terre*) ; D = BOURIN (*La chambre des dames*)

► de la fête des 90 ans d'Emile Courbier, à Bressols, le 9 octobre :

C'est avec une ambiance familiale que s'est déroulée cette fête qui a permis de découvrir les diverses étapes de notre nonagénaire zélé, grâce à un montage vidéo talentueux.

► de l'hommage rendu à Nadal Rey, à Lavilledieu, le 29 octobre :

Il a été unanime, venant de tous bords, s'articulant autour de quatre thèmes : l'écrivain, l'occitaniste, l'homme d'action et le meneur d'hommes, avec des intermèdes variés, de grande qualité tout comme l'a été le discours final du centenaire devant son buste.

► du Salon des bouquinistes à Eurythmie, le 27 novembre :

Grâce à la présence de Nelly Boucheron Seguin et de Norbert Sabatié, nous avons pu déployer toute la production de la Compagnie et réaliser une petite recette. Trois de nos membres ont été invités à présenter leur dernière production : Colette Berthès avec *L'exil et les barbelés*, Jean-Paul Damaggio avec *Péquins en 68 à l'E.N. de Montauban* ; Jacky Lagrois avec *Les maisons roses*.

► de notre intervention pour *lettres d'automne*, au Théâtre, le 2 décembre :

Carte blanche nous a été donnée pour évoquer les voisinages poétiques de Vénus Khoury-Ghata autour de quatre thèmes : la mort la mère, l'exil, l'humour par Andrée Chabrol-Vacquier, Isabelle Castelli, Norbert Sabatié et Olivier Demazet.

► de notre présentation chez *Cultura*, le 10 décembre :

Les ouvrages présentés ont été ceux d'*Images et Visages du T&G*, avec mise en relief des tomes concernant Montauban et Moissac. Nelly Boucheron Seguin, Guy Astoul et Norbert Sabatié ont permis de faire découvrir cette série à un public assez réduit, somme toute.

DES INFORMATIONS

► sur les prochaines Lectures mensuelles :

à Montauban (3<sup>ème</sup> mercredi du mois à 17h30)

- le 18 janvier à *La femme renard* : Guy Vallespir présente Maurice SCEVE
- le 15 février à *la Cave à Lire*, chez Deloche, Jacky Lagrois présente : Boris VIAN.
- le 21 mars à *La femme renard* : François Hernandez présente Alfred de VIGNY.

**Notez bien** : pour des raisons pratiques (impression des dépliants par *Groupama* à Toulouse), prière d'envoyer le dépliant par courriel à : [norbert.sabatie@club-internet.fr](mailto:norbert.sabatie@club-internet.fr), d'ici le 15 février.

à Moissac (dernier vendredi du mois à 18h à la Médiathèque) :

le vendredi 27 janvier, Emile Mottay évoquera *Mon oncle Benjamin* de Claude TILLIER,

le vendredi 24 février, François Hernandez présentera Alfred DE VIGNY,

le vendredi 30 mars, Jean-Paul Damaggio ressuscitera le Moissagais Camille DELTHIL.

Renseignements : B.M. 05 63 04 72 33 (du mardi au samedi) ou [michel.vainguer@orange.fr](mailto:michel.vainguer@orange.fr)

à Saint-Antonin Noble-Val (au Capharnaüm, le 4<sup>ème</sup> samedi du mois à 18h) :

le 28 janvier, Colette Berthès présentera Mahmoud DARWICH et sa poésie d'exilé palestinien,

le 25 février, Madeleine Carencu fera découvrir une partie de l'œuvre de Marie ROUANET,

le 24 mars, François Hernandez commentera « Quand le vin courtise la musique ».

Renseignements : Roger Beaumont (05 63 68 23 51) ou Le Capharnaüm (05 63 30 88 37)

### ► sur notre prochaine rencontre :

Rendez-vous **samedi 21 janvier 2012**, salle de conférence de l'Ancien Collège. Programme :  
9h : Assemblée générale de la Compagnie (les auteurs peuvent apporter leurs ouvrages pour les proposer à la vente)

11h : conférence de Denis TILLINAC, écrivain, ancien journaliste, ancien éditeur, sur le thème : « Reflets littéraires de l'identité de la France ».

12h30 : apéritif offert par la Ville (en salle de réception)

13h : repas au Mercure (entre 15 € et 20 € maximum)

### ► sur les productions de nos membres :

- de Colette Berthès : *Le rossignol chante la nuit* (conte oriental illustré)
- de Jean-Paul Damaggio : *Péquins en 68 à l'E.N. de Montauban* (éd. La Brochure)
- de Jean-Luc Daunac : *Sacré Programme* (éd. Le Luy de France)
- de Ludovic Delattre : *Les chemins du silence* (éd. Mille Plumes)
- de Michel Ferrer : *Abécédaire de Noble-Val*, t.6 *La tempête de la haine* (éd. Encre bleue)  
*Eloge de la laideur* (éd. Jets d'encre)
- de Fabrice Michaux : *Poésies de Léon Cladel* (éd. La Poésie Arelire)  
*D'un été à l'autre (1870-1871) sous le regard de Léon Cladel (Documents Arelire)*
- Editions Mille Plumes : mille.plumes@club-internet.fr
- Editions La Brochure : <http://la-brochure.over-blog.com>
- Editions Réciproques : [reciproques.editions @ orange.fr](mailto:reciproques.editions@orange.fr)
- [www.lefildesmots.fr](http://www.lefildesmots.fr), nouvelle édition moissagaise

### ► sur des conférences à la Maison de la Culture :

lundi 9 janvier à 17h (Académie de Montauban) : *Les parlementaires de la IIIème République* par François Naud .

mercredi 11 janvier 15h (Société Archéologique et Historique de T&G) : A.G., remise des prix – Travaux du Groupe de recherches historiques de Verdun-sur-Garonne

mercredi 25 janvier 17h (Société Montalbanaise d'Etude et de Recherche sur le Protestantisme) : *Rodolphe Töpffer (1799-1846) - Un protestant de Genève, homme d'esprit et créateur des premières bandes dessinées* par Jean Luiggi

lundi 6 février (Académie de Montauban) : *La conservation des aliments*, par Roland Garrigues

mercredi 8 février à 17h (Société Archéologique et Historique de T&G) : *Un certain Solon, artiste céramiste, né à Montauban, célèbre en Angleterre* par Jean-Michel Garric

mercredi 22 février 17h (Société Montalbanaise d'Etude et de Recherche sur le Protestantisme) : *État des conversions à Montauban à partir de 1656* par André Serres

lundi 5 mars 17h (Académie de Montauban) : *Il y a 50 ans : la vie dans un régiment pendant la guerre d'Algérie (1955-1961)* par le général Chazarain.

mercredi 14 mars à 17h (Société Archéologique et Historique de T&G) : *La justice à Montpezat-de-Quercy* par Emmanuel Moureau

mercredi 21 mars 17h (Société Montalbanaise d'Etude et de Recherche sur le Protestantisme) : *Une révolution dans l'enseignement : l'École Alsacienne* par Marie-Hélène Ducommun

...sans oublier les conférences des mardi et jeudi à 15h 30 de l'Université du Troisième Age de Montauban.

**ETUDE**

### Denis TILLINAC, notre invité

#### L'homme :

Né en 1947, diplômé de l'Institut d'études politiques de Bordeaux, il a travaillé comme journaliste à *La Montagne*, en Corrèze, à *Figaro Madame* et à *La Dépêche du Midi*, dans les années 1970. Il signe un billet d'humeur chaque semaine dans *Valeurs actuelles* et publie de temps à autre une tribune dans *Mariannne*. Il a été représentant personnel du président de la République Jacques Chirac, au Conseil permanent de la francophonie, de 1995 à 1998.

Il est éditeur à Paris (« La Table ronde », de 1992 à 2007) et écrivain en Corrèze où il fait partie de l'École de Brive, aux côtés de Claude Michelet, Michel Peyramaure etc. Une grande partie de son œuvre est publiée aux éditions Robert Laffont et Gallimard. Il est membre de l'Institut Thomas More et de la Ligue nationale de rugby.

### L'écrivain :

Il s'est offert un destin d'aventurier par procuration, à la suite d'une démission annoncée avec éclat et vécue avec sagesse. Il a publié au moins une trentaine de livres parmi lesquels nous citerons *Maisons de famille*, paru en 1987 et récompensé par le prix Kléber-Haedens, *La Corrèze et le Zambèze* qui a obtenu le prix Jacques-Chardonne, *L'été anglais* qui s'est octroyé le prix Roger Nimier, ou encore *Rugby blues*, couronné comme grand prix de la littérature sportive. Mentionnons également le *Dictionnaire amoureux de la France* (Plon, 2008) et le *Dictionnaire amoureux du catholicisme* (Plon, 2011).

### Sa personnalité :

Il partage sa vie entre Paris et Auriac en Corrèze où il aime se ressourcer dans la paix des vieux maquis, sans télévision, journaux ou téléphone portable. Ce territoire est le sien, complexe, à son image. Du fait de la gravité de son profil et des lois de l'attraction, les vaches y sont encore limousines, mais les bolets déjà périgourdins. On y trouve des électeurs socialistes dans les questions vicinales, et chiraquiens dans les scrutins nationaux. On y pratique volontiers ce qu'on appelle dans la vie politique « la double pancarte ». Lui-même avoue « se sentir de gauche au milieu des gens de droite, et de droite au milieu des gens de gauche ».

C'est un homme de passions qui a des coups de cœur, des coups de blues et des coups de gueule. Il admet être un opposant et s'il a soutenu Chirac, c'est, dit-il, « par une fidélité désemparée », un « légitimisme de copains ». Après sa démission fracassante avec celui-ci, il a publié, en fils prodigue, un portrait tout en finesse de « Chirac le Gaulois » où il écrit, par exemple : « Entre lui et moi, c'est fusionnel, ce n'est pas politique. Je n'ai jamais cessé de le voir. » C'est donc ce personnage passionné, riche de souvenirs que nous recevrons le 21 janvier prochain, un écrivain au style raffiné, parfois désabusé, louvoyant entre doutes et regrets, un ermite occasionnel qui s'enflamme facilement pour ou contre des causes, un fan de rugby qui restera sur sa faim à Montauban, puisqu'il n'y aura pas ce jour-là de match à Sapiac. Attendons-nous à des échanges intenses.

Andrée CHABROL-VACQUIER

## ECHOS POETIQUES

à la venue de Bernard Fillaire (poème de Nelly Boucheron Seguin)  
à la lecture de François Hernandez (poème d'Andrée Chabrol-Vacquier)

### Le Nègre

Il n'est pas absolument noir.  
Plutôt blanc de façon notoire.  
Son nom est Auguste Maquet<sup>°</sup>,  
Bernard Fillaire et Siguret<sup>2</sup>  
ou Marie-Thérèse Cuny\*.  
Est plume de biographies,  
mais bien rarement il écrit  
toute l'histoire d'une vie  
servilement sous la dictée  
de celui qui l'a contacté.

En peu de temps il doit connaître  
son cheminement et son être.  
D'un certain nombre d'entretiens  
sortira tel ou tel bouquin.  
Hélas, ce collaborateur  
n'aura pas droit au nom d'auteur.  
Les fruits d'un immense labeur  
n'iront que peu au « ghost-writer ».  
Le besoin d'un autre que soi  
ici même a force de loi.

<sup>°</sup>pour Alexandre Dumas,... <sup>2</sup> pour Claudia Schiffer,... \* M.T. Cuny (*Jamais sans ma fille*)

<sup>2</sup> B. Fillaire (*La putain de la République, L'homme qui marchait dans sa tête...*)

Nelly BOUCHERON SEGUIN

## Gloire au vin

Vins charnus et musclés, à la cuisse robuste,  
Subtils ou délicats, policés, sensuels,  
Espègles, pleins de vie, enjoués, délurés,  
Vins enfants, jouvenceaux, adultes accomplis,  
Vins de chair au corps sec, étriqués et sans forme  
Sous votre robe fine,  
Je vous appelle tous un moment à la table  
Pour exalter les mets de nos menus de fête,  
Enchanter les esprits, incendier les cœurs.  
Ronsard m'a conseillé de boire du Tavel,  
Brillant comme rubis au pays des cigales,  
Daudet du Châteauneuf « roi des vins, vin des rois ».  
Si je veux sans délai trouver le paradis  
C'est le frais Beaujolais aux doux parfums de fruits  
Glissant et gouleyant qui remplira mon verre,  
Ou selon le moment le Cahors bouqueté  
Enfant chéri des tsars et prisé par les pages.  
A petites gorgées je boirai le Bourgogne  
Triomphant par son corps, sa chaleur, son habit.  
Les grands vins de Dordogne  
Qui trois siècles durant luttèrent pour leur gloire,  
Sauront me retenir :  
Monbazillac, bien sûr, liquoreux à souhait,  
Mais aussi les velours que produit Bergerac,  
Rouges, fruités, corsés comme le Pécharmant  
Ou moelleux à souhait, légèrement paillés,  
Dignes d'accompagner de façon distinguée  
Les cèpes odorants et les truffes de jais.  
Je n'oublierai jamais les Bordeaux variés  
Qui changent un menu en symphonie joyeuse.  
Après déroulement de mille voluptés  
L'Yquem ou le Climens sonneront au fromage  
La fanfare royale.  
Et je terminerai par le noble Champagne  
Dont la mousse formée au tréfonds de ma flûte  
Viendra se trémoussant chanter à la surface  
Pour trinquer de bonheur avec ma douce amie  
Qui gonflera sa lèvre aux ourlets de rosée  
Pendant que le désir mouillera ses grands yeux.

Andrée CHABROL-VACQUIER

### ***In Memoriam* : Claude ALIBERT**

Après Claude Vernick en mai, c'est Claude Alibert qui a tiré sa révérence le 3 octobre dernier, et laissé la Compagnie orpheline, au bout d'un même combat.

Né le 22 septembre 1933 à Bédarieux (Hérault), retraité de l'enseignement (professeur d'anglais), il vivait à Malause et écrivait depuis 40 ans des romans sur le thème récurrent des scènes de la vie rurale dans le nord de l'Hérault et le sud Aveyron, régions chères à son cœur. On lui doit entre autres une trilogie romanesque : *Le poil de la bête*, *Les indigènes du Causse Viala*, *Il y a deux hivers en quarante* (chez Albin Michel). Ajoutons le roman d'anticipation *Rubbish People* et un dernier roman passionnant *La toucheuse de Campillet* (Lacour).