

« C'est vrai qu'ils sont forts les mots ! Nous vivons avec eux, nous nous servons d'eux pour parler et pour écrire ; nous croyons les connaître et puis tout d'un coup ils nous échappent. Ils sont comme des boîtes bien fermées avec des trésors à l'intérieur. »

Alain REY (*Trop fort les mots*)

Vous trouverez tout sur notre site

<http://www.ecrivains82.com/>

**Prochain RDV : salle de projection de l'Ancien  
Collège le samedi 20 octobre : réunion puis  
accueil d'une centenaire écrivain en herbe et  
en verve ! (cf n° 2)**

## DES NOUVELLES

► **de « *Poètes à l'École* »** : Après le n°27 du printemps sur Jean TARDIEU, par Olivier Demazet, voici le n°28 d'automne sur Théophile GAUTIER par Claude Sicard. Celui de l'hiver (à paraître au printemps 2013) sera consacré aux poètes de la Résistance, mis en œuvre par Eirik Fabre-Maigné.

► **d'« *Images et Visages* »** : Le tome 8 concernant les cantons de Castelsarrasin est bien terminé. Sa relecture a eu lieu cet été et sa parution imminente fera l'objet, espérons-nous, d'une présentation dans la ville sous-préfecture, en présence de Bernard Dagen, maire et conseiller général, et de Myriam Garcia, nouvelle sous-préfète.

## DES ECHOS

► **des *Lectures mensuelles* à Montauban (3<sup>ème</sup> mercredi du mois à 17h 30) :**

- le 18 avril, à la *Cave à lire*, chez Deloche, Jean-Paul Damaggio a présenté, avec sa fougue habituelle, devant un public nombreux et séduit, Mario VARGAS LLOSA.
- le 16 mai, à *La femme-renard*, Colette Lemieux a réussi son pari de faire redécouvrir ANDERSEN au public fort attentif, accompagnée de son complice Pierre-Noël Frileux.
- le 20 juin, à la *Cave à lire*, chez Deloche, Roger Beaumont a évoqué Aristide BRUANT dans l'enthousiasme et l'échange avec un public conquis.

• **à Moissac (dernier vendredi du mois à 18h à la Médiathèque) :**

- le 29 avril : Guy Vallespir a présenté Maurice SCEVE avec son talent habituel.
- le 25 mai : Roger Beaumont a évoqué Aristide BRUANT en chansons, reprises en public.
- la lecture prévue le 29 juin (Boris VIAN lu par Jacky Lagrois) a été reportée au 28 sept.

• **à Saint-Antonin Noble-Val (quatrième mardi du mois, à 18h, au *Capharnaüm*) :**

- le 24 avril : Claude Sicard a présenté Georges FOUREST en donnant vie à sa production.
- le 22 mai : Olivier Demazet a dévoilé la vie et l'œuvre de Paul-Louis COURIER.
- le 26 juin : Roger Beaumont a évoqué Aristide BRUANT en invitant le public à chanter.
- le 24 juillet : Pierrette Bonnet a présenté Pierre GAMARRA et son œuvre grandiose.
- le 28 août : Michel Cadène, empêché, a pu renseigner sur les seigneurs de Dunes, du XIVE au XVIIe siècles, par la voix de Roger Beaumont.

► **de l'Atelier d'écriture (salle 202 de l'Ancien Collège, le vendredi de 18h à 20h) :**

L'atelier d'écriture poursuit son chemin créatif, chaque vendredi soir, avec une douzaine d'"écrivains" réguliers, sous la houlette de Régis Granier.

L'accent, cette année, est mis sur les aléas du quotidien. Comment l'imprévu peut bouleverser nos existences. Comment les fausses nouvelles peuvent nous faire changer de voies. Comment l'attente, génératrice de stress, peut être également créatrice.

Si quelques-uns de ces "écrivains" réguliers ont fait parfois aboutir leur besoin de création par une publication, d'autres n'hésitent pas à explorer des voies nouvelles en allant faire des stages d'écriture chez d'anciens et réputés animateurs comme Virginie LOU ou Emmanuel BING. Ils en ramènent une énergie et des nouveautés qu'ils partagent avec bonne humeur.

Car l'atelier d'écriture c'est aussi -et surtout- le plaisir de se retrouver entre "amateurs" dans une ambiance de recherche et de partage.

► **du Salon du Livre de Monclar :**

Merci à Nelly Boucheron Seguin, une nouvelle fois, pour s'être déplacée à Monclar, le dimanche 28 août, et félicitations pour avoir réussi à vendre de nombreux ouvrages de la Compagnie.

► **du 1<sup>er</sup> Salon du Livre pratique de Montech :**

Il aura lieu le dimanche 30 septembre, de 9h à 18h, dans la salle Delbosc. A 10h30, la Compagnie animera un débat intitulé « *Vous avez dit écrivain ?* » sous la conduite d'Isabelle Castelli. Nous comptons sur votre participation.

**DES INFORMATIONS**

► **sur les prochaines Lectures mensuelles :**

**à Montauban (3<sup>ème</sup> mercredi du mois à 17h30)**

- le 17 octobre à *La femme-renard* : Jean Cazal présente PROUST, auteur comique
- le 21 novembre, à la *Cave à Lire* : Emile Mottay présente Georges DARIEN.
- le 19 décembre, à *La femme-renard* : Mme Dbjay présente *Un refrain sur les murs*, 2<sup>ème</sup> roman de sa fille, Murielle MAGELLAN.

**Notez bien :** pour des raisons pratiques (impression des dépliants par *Groupama* à Toulouse), prière d'envoyer le dépliant par courriel à : [norbert.sabatie@club-internet.fr](mailto:norbert.sabatie@club-internet.fr), d'ici le 15 décembre

**à Moissac (dernier vendredi du mois à 18h à la Médiathèque) :**

- le 28 septembre : Jacky Lagrois lit Boris VIAN
- le 26 octobre : Michel Cadène va renseigner sur « Les seigneurs de Dunes, du XI<sup>e</sup> au XVII<sup>e</sup> siècles », par la voix de Roger Beaumont
- le 30 novembre : Emile Mottay lit Omar KAYYAM (sous réserve)

Renseignements : B.M. 05 63 04 72 33 (du mardi au samedi) ou [michel.vainguer@orange.fr](mailto:michel.vainguer@orange.fr)

**à Saint-Antonin Noble-Val (au Capharnaüm, le 4<sup>ème</sup> mardi du mois à 18h) :**

- le 25 septembre : Geneviève Rouet présente « Les dessous de la Pucelle »
- le 23 octobre : Colette Lemieux lit Guy de MAUPASSANT
- le 27 novembre : Jean-Paul Damaggio évoque Camille DELTHIL

Renseignements : Roger Beaumont (05 63 68 23 51) ou Le Capharnaüm (05 63 30 88 37)

► **sur notre prochaine réunion :** elle se tiendra en salle de projection de l'Ancien Collège (Maison de la Culture), le samedi 20 octobre, de 10h à 12h, suivie d'un repas au Mercure (10 €) En fin de réunion, nous accueillerons Marie-Louise GARRIGUES ALIES, centenaire depuis le mois d'avril, qui vient de publier sous la plume de Chantal Sentilhes *De fil en aiguille*, chez notre ami-imprimeur d'Orthez, Jean-Paul Lafont (ICN *Le Luy de France*).

► **sur les productions de nos membres :**

- de Richard Pokora : *Si Saint-Clair m'était conté... Histoire d'un Village* (contes et récits) (Graphic 2000, 172 p.) avec l'implication de la présidente et du vice-président de la Compagnie, au profit de l'Amicale des Elèves de l'Ecole Publique de Saint-Clair (82400).
- de Gérard Sarremejane(éd. *Je publie*, 86 p.) : *Au-dessus des nuages* (nouvelles pyrénéennes avec photographies de l'auteur)
- d'André Serres : *La Maison Payrol, Bruniquel* (éd. Forestié, 106 p.) : historique fort documenté avec attestations du Moyen Age.
- éditions Réciproques : [reciproques.editions @ orange.fr](http://reciproques.editions@orange.fr)
- [www.lefildesmots.fr](http://www.lefildesmots.fr), nouvelle édition moissagaise

► **sur des conférences à la Maison de la Culture :**

**Académie de Montauban** (1<sup>er</sup> lundi du mois à 17h)

1<sup>er</sup> octobre: « Enseignement du concile Vatican II » par Mgr Bernard Ginoux

5 novembre : « Vikings ! pourquoi, comment, jusqu'où ? » par Léo Daudibertières

**dimanche** 16 décembre (**Théâtre municipal, 15h30**) : séance solennelle « A la découverte de *Didon*, tragédie de Jean-Jacques Lefranc de Pompignan » par Jacques Carral

**Société Archéologique et Historique de T&G** (2<sup>ème</sup> mercredi du mois à 17h)

10 octobre : « La croisade des Albigeois en 1212 par Georges Passerat

14 novembre : « Les maisons médiévales d'Auvillar » par Pierre Garrigou-Grandchamp Moustier »

12 décembre : « Médecine et pharmacopée au Moyen Age à travers un traité occitan et les livres de comptes des frères Bonis » par Gilles Muratet

**Société Montalbanaise d'Etude et de Recherche sur le Protestantisme** (4<sup>ème</sup> mercredi à 17h) :

25 septembre : « Parallèles entre les écrits d'Agrippa d'Aubigné et de Blaise de Monluc » par Jean-Marie Senocq

24 octobre : « Le devenir des familles protestantes montalbanaises à la Révocation de l'Édit de Nantes » par Philippe Bécade

...sans oublier les conférences des mardi et jeudi à 15h 30 de l'**Université du Troisième Age de Montauban**.

► **sur notre prochaine A.G.** qui se tiendra le samedi 19 janvier 2013 à la salle de conférences de la Maison de la Culture, l'après-midi, après le déjeuner pris au Mercure (10 €). Le matin, de 9h30 à 12h, nous recevrons l'écrivain palois Christian Laborde qui nous présentera longuement Claude NOUGARO, d'abord sous la forme d'une vidéo, ensuite par un échange avec la salle. L'apéritif qui suivra sera offert par la Ville.

**ETUDE**

**L'Ecole de Brive**

(clin d'œil à notre dernier invité, Denis TILLINAC)

En 1980, sous la direction de Jacques Peuchmaurd, premier collaborateur littéraire de Robert Laffont, s'est constitué un groupe d'écrivains, baptisé par Jacques Duquesne « L'Ecole de Brive » parce que les premiers membres, Michel Peyramaure, Claude Michelet, Denis Tillinac, Gilbert Bordes, étaient originaires de Brive ou des environs. Le groupe s'est ensuite enrichi de quatre auteurs qui, s'ils ne sont pas tous corréziens, partagent une même conception de la littérature. Ainsi, outre la corrézienne Colette Laussac, Yves Viollier est vendéen, Jean-Guy Soumy creusois, Martine Marie Muller béarnaise.

Ces sont tous des romanciers populaires dans la tradition des plus grands du XIX<sup>ème</sup> siècle. Le terme « école » est un simple clin d'œil aux différentes écoles de peinture : Fontainebleau, Barbizon, Pont-Aven, ou de poètes : école de Rochefort avec René-Guy Cadou, Guillevic, etc., une façon de dire leur bonheur d'être ensemble, leur besoin d'être proches pour bien travailler.

Michel PEYRAMAURE, né en 1922 à Brive, imprimeur puis journaliste, est l'auteur d'une cinquantaine de romans souvent historiques. En 1979, il a reçu le grand prix de la Société des Gns de Lettres pour l'ensemble de son œuvre.

Claude MICHELET, né en 1938 à Brive, fils du résistant Edmond Michelet, agriculteur le jour, écrivain la nuit, obtient le prix des libraires en 1980 et connaît une grande popularité avec la série *Des grives aux loups*, *Les palombes ne passeront plus*, etc.

Denis TILLINAC, né en 1947 à Paris, journaliste, directeur des éditions de la Table ronde, le plus parisien des provinciaux et le plus provincial des parisiens, couronné de lauriers, auteur de plus de 20 romans, récits ou essais.

Gilbert BORDES, né près de Tulle, instituteur puis journaliste, a écrit 13 romans en 13 ans et obtenu le prix RTL grand public et le prix des Maisons de la Presse.

Yves VIOLLIER, né en 1946 en Vendée, enseignant, critique littéraire à *La Vie*, commence à écrire des poèmes puis se lance dans les romans.

Colatte LAUSSAC, née en Corrèze (à Branceilles) où elle puise son inspiration romanesque, est historienne, puis juriste à Tulle.

Jean-Guy SOUMY, né en 1952 en Limousin, professeur de maths à l'université de Limoges, puis à l'IUFM, écrit des romans.

Martine Marie MULLER, d'origine à la fois alsacienne et béarnaise, est professeur de lettres en région parisienne. Elle a rejoint l'école de Brive en 1993, à la parution de son premier roman. De nombreux autres romans suivront, comme *Adieu la vie*, *adieu l'amour*.

Tous ces auteurs publient en général chez Robert Laffont.

Nous avons eu la chance de recevoir Denis Tillinac (voir notre précédent *Trait-d'Union* ou consulter notre site : [www.ecrivains82.com](http://www.ecrivains82.com)). Nous espérons bien accueillir en janvier prochain un autre de ces « écoliers » mais les années ont coulé, les tempes ont blanchi et ces auteurs hésitent maintenant à prendre la route. C'est le cas de Michel Peyramaure ou de Claude Michelet qui nous a dit avoir des problèmes de santé et nous a gentiment envoyé un opuscule sur ce groupe, désormais réduit de moitié.

Andrée CHABROL-VACQUIER

## ECHOS POETIQUES...

de nos membres

### Voyage

battre les champs  
traverser les montagnes  
parcourir les forêts  
et les fleuves,  
pour trouver  
le sentier simple,  
un monde modeste,\*  
Atteindre  
un autre rivage, voir l'herbe douce  
et entrer enfin  
dans le jardin  
de solitude

Sarah ELFENBEIN

[Martin Luther KING]

### Il avait fait un rêve...

Il avait fait un rêve, ô mon frère et ami.  
Cloches de liberté, dites-le aux pays,  
Ce rêve va grandir et combler tous les cœurs  
Promettant pour bientôt un univers sans pleurs.  
Il avait fait un rêve...  
Qu'importe la couleur, les mains seront tendues  
Et le pain partagé, les nudités vêtues.  
Jamais plus d'exclusion sur la terre en souffrance,  
La justice est debout et chante l'Espérance.  
Il avait fait un rêve...  
Et les enfants nouveaux se donneront la main,  
Ensemble bâtiront ce que sera Demain.  
Grande est l'Humanité, son visage est Espoir,  
Sa volonté de paix est son premier devoir.

Janine SABATIER

## LES JEUX FLORAUX

La compagnie des Jeux Floraux est la plus ancienne société littéraire vivante du monde dit « civilisé », et en tout cas d'Europe.

Ces Jeux ont été institués en 1323 par les 7 troubadours de Toulouse en vue de maintenir les traditions du lyrisme courtois. Tous les poètes de langue d'oc ont été invités le 3 mai 1324 à se rendre dans un verger du faubourg des Augustines pour disputer une violette d'or qui fut attribuée à Arnaut Vidal de Castelnaudary. Depuis, les concours se sont perpétués à la même date jusqu'à nous (excepté durant la période révolutionnaire). En 1356 furent promulguées les Lois d'Amour (*Las Leys d'Amor*) codifiant métrique, grammaire, rhétorique de la langue d'oc médiévale.

Au XVI<sup>ème</sup> siècle, la langue française fut admise aux concours, honorant par exemple Ronsard et Baif.. En septembre 1694, Louis XIV érigea la Compagnie en Académie et confirma ses privilèges en 1773 par l'édit de Compiègne. Plus tard, affluèrent aux concours Voltaire, Vigny, Lamartine, Chateaubriand, Hugo qui reçut un lis d'or à 17 ans.

En 1895, sur les instances de Mistral, l'Académie redevint bilingue et un mécène, Théodore Ozanne, lui attribua pour logis l'Hôtel d'Assézat, somptueux palais toulousain de la Renaissance

Le 1<sup>er</sup> mars 1923, l'Académie est reconnue d'utilité publique. Notons que, depuis plus de six siècles et demi, elle maintient ses traditions originelles avec des mainteneurs comme Georges Passerat, membre de notre Compagnie.

### Participation au concours des Jeux Floraux (entre le 1<sup>er</sup> novembre 2012 et le 5 janvier 2013)

Envoyer 3 copies manuscrites ou dactylographiées de poèmes inédits (1 à 5 maximum) portant chacun en tête une devise de votre choix. Ajouter une enveloppe cachetée portant également cette devise et contenant avec le(s) titre(s) du (des) texte(s) le nom et l'adresse de l'auteur. Accompagner l'envoi d'un chèque de 15€ et d'un engagement sur l'honneur de ne pas présenter vos œuvres à un autre concours poétique en 2013. Contact si nécessaire : Secrétariat de l'Académie des Jeux Floraux – Palais des Académies – Hôtel d'Assézat – Place d'Assézat – 31000 Toulouse (tél. 05 61 21 22 85).

Exemples de textes couronnés de deux membres décédées de notre Compagnie, sachant que d'autres ont été récompensées naguère par des fleurs habituellement délivrées :

Sur le sel de tes larmes chante un oiseau	Pour qu'au creux de tes bras Le bouquet de la nuit Allume ses étoiles	Toutes les voix dans la voix de la mer m'as-tu dit comme toutes les musiques chantent avec le vent.
Toi tu regardes au loin Le vol de la Frégate Sur l'or de l'océan	Elles te guideront Vibrant appel Au cri du souvenir	N'écoute que cela l'unique voix racontant tous les ressacs et les vents apportant jusqu'à toi la somme apaisée des joies et des pleurs amassés au passage.
Tu la vois s'exalter, Pour l'île parfumée D'épices et de rêve	Nul chemin ne se perd Sur la grève du temps	
Ne taris pas tes pleurs Les vagues de ton cœur T'emportent avec elle	Emilie MONTET	Ta voix parmi toutes les voix toutes les voix dans ta seule voix l'écho ne redit jamais que l'unisson.
Sur le pont de l'adieu Il est ce matelot, Qui chante ton prénom	(poème ayant obtenu l'églantine d'argent)	

Antoinette JAUME



ORGANISENT

UNE JOURNÉE D'ÉTUDE À AUCH

Mardi 25 septembre 2012

PROGRAMME

8h30 : **Départ en bus de la Médiathèque départementale**  
7, avenue du X<sup>ème</sup> Dragons-82000 MONTAUBAN.

10h00 : **Visite de la Médiathèque d'Auch.**

12h00 : **Déjeuner au restaurant.**

14h00 : **Visite guidée de la Cathédrale (rapide aperçu Tour d'Armagnac), visite commentée de la Collection d'Art précolombien au Musée des Jacobins.**

17h00 : **Départ d'Auch et retour à la Médiathèque.**

TARIFS :

\* Transport : 7,50 €

\* Visites guidées : 10,00 €

Les frais ci-dessus sont pris en charge par l'association pour :

- les membres de l'association des Amis de la MD
- le personnel de la Médiathèque
- les personnels salariés et bénévoles des bibliothèques

\* Repas au restaurant : 23,00 €

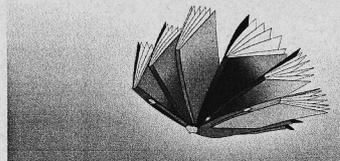


**A l'air livre !**

*Votre livre, aire d'envol...*  
jusqu'au vendredi 26 octobre 2012  
dans toutes les librairies de Montauban

L'Association des Libraires de Montauban et leurs Amis (ALMA) vous invite à témoigner d'une expérience personnelle de lecture ...

*Une lecture a particulièrement ouvert votre horizon, vous engageant dans une rencontre, un voyage, une pensée, un imaginaire. Racontez cette aventure, en 3 lignes ou 3 pages, sous la forme de votre choix : poème, nouvelle, conte, récit ...*



Dès à présent, envoyez-nous votre texte par mail en commentaire sur ce site [librairesmontauban.fr](http://librairesmontauban.fr) ;  
ou confiez-le à l'un des libraires ou bouquinistes de Montauban.

Nous en choisirons pour les exposer dans nos vitrines et les partager en lecture publique au cours d'une soirée offerte à la Médiathèque Municipale.

*Les livres, les lieux qui les abritent sont des espaces où souffle la liberté !*

**PROGRAMME DU 1<sup>ER</sup> SALON DU LIVRE DE MONTECH : dimanche 30 septembre – salle Delbosc**

**Exposition interactive des « Petits Débrouillards » toute la journée**

**Beauté « un air marin »: toute la journée      **Réflexologie: toute la journée****

☐ **09h00:** Calligraphie **Saïd Benjelloun** avec dédicace (45 mn)

Atelier Reliure de C. à Z. adultes (3h00)

☐ **09h30:** OEnologie « Les 4 vins » (1h00)

Couture **Catherine Caussanel** avec dédicace (2h00)

Illustratrice **Amandine Pfaff** avec dédicace: (2h00)

☐ **10h00:** Cuisine Adulte **Anne Alassane** avec dédicace (1h30)

Les Chapeaux de Charlotte (1h30)

Création de bijoux Fimo avec **Brigitte Stodel**

Le Verger aux Contes avec **Martine Dubar**

☐ **10h30:** Atelier Carton Enfants

Manga: initiation avec **Gaëlle Roques** (1h30)

Calligraphie **Saïd Benjelloun** avec dédicace (45 mn)

Jardins et Arômes au naturel (enfants) (1h00)

OEnologie « les 4 vins » (1h00)

☐ **10h30: Conférence Débat et dédicace:**

**« la Compagnie des écrivains de Tarn et Garonne»**

**« Vous avez dit écrivain ? »**

**11h30 : Accueil des Autorités. Inauguration.**

**Interventions des autorités présentes . Verre de l'amitié.**

☐ **14h00:** Manga: initiation

Couture **Catherine Caussanel** avec dédicace (2h00)

☐ **15h00:** Cuisine Adulte **Anne Alassane** avec dédicace (1h30)

Jardins et Arômes au naturel (enfants) (1h00)

Calligraphie **Saïd Benjelloun** avec dédicace (45 mn)

☐ **15h30:** Atelier Carton Adulte

Création bijoux Fimo avec **Brigitte Stodel**

☐ **15h30 Conférence Débat et dédicace de Philippe Ploquin et Françoise Peuriot**

**« Tarn et Garonne, Trésor des Terroirs »**

☐ **16h00:** Le Verger aux Contes avec **Martine Dubar**

Illustratrice **Amandine Pfaff** avec dédicace: (2h00)

Les Chapeaux de Charlotte (1h30)

☐ **16h30:** Calligraphie **Saïd Benjelloun** avec dédicace (45 mn)