

« *Ecrire, c'est dessiner une porte sur un mur infranchissable, et puis l'ouvrir.* »

Christian BOBIN

Vous trouverez tout sur notre site
<http://www.ecrivains82.com/>

**Prochain RDV : le samedi 4 mai à
9h15 précises à la Médiathèque de
Montauban « MéMo » (cf. p.3)**

DES NOUVELLES

▶ de « Poètes à l'Ecole » : Le n°29 à paraître sera consacré aux poètes de la Résistance, par Eirik Fabre-Maigné.

▶ d'« Images et Visages » : Le tome 9 concernant les cantons de Caussade et de Montpezat-de-Quercy est en bonne voie ; la prochaine réunion aura lieu le mardi 9 avril. Rappelons que la ville de Castelsarrasin a pris possession d'une quarantaine d'exemplaires du tome 8.

DES ECHOS

▶ des Lectures mensuelles à Montauban (3^{ème} mercredi du mois à 17h 30) :

- le 17 octobre à la *Cave à Lire* chez Deloche : Colette Berthès a présenté Mahmoud DARWICH, poète engagé de la cause palestinienne.
- le 20 février, à *La femme-renard* : Jean Cazal a donné toute une diversité poétique de Victor HUGO, en alternant poésies et chansons.
- le 20 mars, à la *Cave à lire* chez Deloche, Colette Lemieux a fait apprécier Guy de MAUPASSANT, avec l'aide de Noël Frileux.

▶ à Moissac (dernier vendredi du mois à 18h à la Médiathèque) :

- le 25 janvier : le poète persan Omar KAYYAM a été révélé par Emile Mottay
 - le 22 février : Madeleine Carencu a rappelé les œuvres des philosophes grecs (PLATON, EPICURE) et latin (SENEQUE)
 - le 29 mars : François Fernandez a redonné « Quand le vin courtise la musique et l'opéra »
- à Saint-Antonin Noble-Val (quatrième mardi du mois, à 18h, au *Capharnaüm*) :
- le 22 janvier : Emile Mottay a présenté Georges DARIEN
 - le 26 février : Claudine Thibout-Pivert a chorégraphié « Lectures, poésies en musique »
 - le 26 mars : Colette Berthès a fait découvrir le poète turc Nâzim HIKMET

▶ de l'Atelier d'écriture (salle 202 de l'Ancien Collège, le vendredi de 18h à 20h) :

Pour ceux qui souhaitent venir et qui n'ont pas pu le faire, l'Atelier vous est -toujours- ouvert de 18 heures à 20 heures, salle 202, Ancien Collège (Maison de la Culture). L'atelier d'écriture régulier du vendredi permet d'ancrer sa pratique d'écriture dans un travail régulier, épaulé par l'énergie -et la bonne humeur- d'un groupe.

Pour en savoir plus : 06 65 33 71 49...ou granierregis@aol.com

► **de l'A.G.** (cf. compte-rendu à la fin) **et de la venue de Christian Laborde** (pour laquelle nous laissons la parole à Roland Garrigues (éditorial du *Réveil* du 29 janvier) :

Oublions un instant la guerre au Mali, les géôles du Mexique, les plans sociaux, l'année record pour le chômage, les problèmes des riches étalés à Davos. Restons chez nous !

À l'occasion de son assemblée générale, la Compagnie des écrivains de Tarn-et-Garonne reçoit un écrivain de renom pour une conférence suivie d'une causerie. Nous nous souvenons de Philippe Labro qui avait été un des tous premiers. Récemment il y a eu Marie Rouanet, Alain Vircondelet, Muriel Magellan puis l'année dernière Denis Tillinac. Cette année c'est Christian Laborde qui occupait la scène. Auteur de plus de 30 livres chez différents éditeurs, il a présenté un film qu'il a fait pour la télévision sur Claude Nougaro dont il avait déjà écrit une biographie intitulée « L'homme aux semelles de swing ».

On retrouve dans les entrevues nos amis Bernard Lubat et les Zebda comme témoins. Christian Laborde est natif d'Aureilhan près de Tarbes qu'il nomme O'Reillan à l'irlandaise, où sa grand-mère parlait gascon, son voisin arabe et le boulanger espagnol ! Notre auteur avait écrit un premier recueil en gascon, « Lo harri », (le crapaud) mais il s'est fait connaître par la publication de « L'os de Dionysos », en 1987. Ce livre sulfureux ayant pour cadre l'école catholique de Garaison a été le dernier livre censuré en France.

« Christian Laborde est mon frère de race mentale, c'est un poète, c'est à dire un homme qui parle une langue de couleurs à délivrer les grands baisers de l'âme » nous dit Nougaro : nous avons pu le vérifier à l'Ancien collège. Ce curieux et sympathique bonhomme répondant aux questions du public a fait un véritable plaidoyer pour Lance Armstrong. On le sait amoureux du Tour de France et on a la preuve que l'amour rend aveugle !

Ce fut une matinée très agréable et la Compagnie des écrivains que préside avec maestria et discrétion Andrée Chabrol-Vacquier a tapé dans le mille en invitant Christian Laborde. L'association qui fédère les écrivains, organise des lectures mensuelles, édite les opuscules "Poètes à l'école" qui sont des pierres précieuses et organise des ateliers d'écriture, ainsi que des lectures chez nos libraires. Elle publie également "Images et visages du Tarn-et-Garonne", où notre département est radioscopé par un travail littéraire d'historiens qui n'occultent pas nos racines occitanes tant il faut toujours revenir aux origines !

Laissons la parole à la présidente qui nous présente sa compagnie comme "une ruche trépidante préparant un miel aux mille fleurs régaland tous les publics". C'est cela la culture populaire.

Roland Garrigues

DES INFORMATIONS

► **sur les prochaines Lectures mensuelles** : nous attendons des propositions pour 2014 !
à Montauban (3^{ème} mercredi du mois à 17h30)

- le 17 avril : Librairie *La femme renard*
Emile Mottay présente son récit de « contes vrais » : *Le bracelet*
- le 15 mai : *Cave à lire* Librairie Deloche
Roger Beaumont révèle COURTELINE
- le 19 juin à *La Femme renard*
Madeleine Carencó évoque Marie ROUANET

Notez bien : pour des raisons pratiques (impression des dépliants par *Groupama* à Toulouse), prière d'envoyer le dépliant par courriel à : norbert.sabatie@club-internet.fr, d'ici le 15 juin.

à Moissac (dernier vendredi du mois à 18h à la Médiathèque) :

- le 26 avril : Roger Beaumont fait revivre COURTELINE
- le 31 mai : Colette Lemieux évoque Guy de MAUPASSANT

Renseignements : B.M. 05 63 04 72 33 (du mardi au samedi) ou michel.vainguer@orange.fr

à Saint-Antonin Noble-Val (au Capharnaüm, le 4^{ème} mardi du mois à 18h) :

- le 23 avril : Jean Spénale dissertera sur le thème « L'humour en poésie »
- le 28 mai : Geneviève Rouet présente « Les dessous de la Pucelle »
- le 25 juin : Roger Beaumont fait revivre COURTELINE
- le 23 juillet : Olivier Demazet présente Gilbert PATOUT
- le 27 août : Madeleine Carencó rappelle "Les apports de la philosophie antique »

Renseignements : Roger Beaumont (05 63 68 23 51) ou Le Capharnaüm (05 63 30 88 37)

► **sur notre prochaine réunion** : elle se tiendra à la **Médiathèque de Montauban (MéMo)**, récemment inaugurée. Nous serons accueillis le **samedi 4 mai, à 9h 15**, pour une visite des lieux, avant l'ouverture au public. Ensuite, à partir de 10h jusqu'à 11h 30, nous tiendrons notre réunion à l'Atelier du 2^{ème} étage de MéMo. Pour ceux qui le souhaitent, il sera possible de prendre le déjeuner au Mercure (10,50 €). (inscriptions pour le repas au 05 63 66 55 71 ou norbert.sabatie@club-internet.fr).

► **sur les productions de nos membres** :

- d'Emile Mottay : *Le bracelet - Contes vrais* (à compte d'auteur)
- de Michel Ferrer : *Abécédaire de Noble-Val, volume 9*
Les Croisés de Saint-Antonin
- éditions La Brochure : <http://la-brochure.over-blog.com>
- éditions Réciproques : reciproques.editions@orange.fr

► **sur l'avancée du livre d'art sur Montauban** :

Notre Compagnie va éditer un beau livre sur Montauban grâce à l'investissement de Jean Coladon qui a déjà réalisé bon nombre d'aquarelles sur différents lieux, publics et privés. Son pinceau restitue toutes les briques et leurs teintes aux édifices publics et hôtels particuliers. Un texte à la fois descriptif et historique accompagnera l'ouvrage, signé par Guy Astoul. Encore une année de travail est nécessaire avant de le présenter au public.

► **sur des conférences à la Maison de la Culture** :

Académie de Montauban (1^{er} lundi du mois à 17h)

lundi 8 avril : Réception de Mme Marie-Pierre Pouch par M. Paul Duchein,

conférence de Mme M.-P. Pouch : « *Sacro Monte de Varallo : un site, des œuvres d'art* »

lundi 6 mai : Réception de M. Roland Garrigues, par M. Jean-Pierre Amalric,

conférence de M. R. Garrigues : « *Le retour à Rome de M. Ingres* »

lundi 10 juin : M. Mariano Marcos : « *Le rôle de la place dans l'histoire des villes* »

Société Archéologique et Historique de T&G (2^{ème} mercredi du mois à 17h)

- 10 avril : « Les chevaliers méridionaux & la Croisade des Albigeois », par Georges Passerat

- 15 mai (3^{ème} mercredi exceptionnellement) : « Les Cadets de Gascogne de passage à Montauban à la fin du XIX^{ème} siècle », par Jean-Pierre Suzonni

- 12 juin : sortie foraine à Montauban (lieu à déterminer)

Société Montalbanaise d'Etude et Recherche sur le Protestantisme (3^{ème} mercredi 17h) :

24 avril : « Castellion, un rival de Calvin » par le pasteur Gounelle

22 mai : « Les débuts de la Cimade, entre urgence et Résistance » par Mme Dreyfus-Armand

19 juin : « La duchesse de Longueville » par Sophie Vergnes

Université de Tous les Ages de Montauban : conférences des mardi et jeudi à 15h 30

Association de Sauvegarde du Patrimoine de Castelsarrasin (Médiathèque, 3^{ème} mercredi du mois à 18h) : 17 avril : Frédéric Cayrou par Norbert Sabatié ; 15 mai : Camille Delthil par Jean-Paul Damaggio ; 12 juin : visite sur site du château Pierre-Paul Riquet à Bonrepos-Riquet.

► **sur des concours littéraires** :

Concours d'écriture "1000 mots pour écrire les Pyrénées dans votre conscience et votre imagination", organisé par l'association "Livres en Bigorre" à Tournay. Ce concours est ouvert du 15 février au 15 mai 2013 à tous. Contact pour précisions : 05 62 56 75 60

Prix Gargantua de poésie gastronomique : on gagne, le 13 juillet 2013, son poids en produits du pays. Donner une œuvre inédite, n'excédant pas 100 vers (une ou plusieurs pièces) évoquant les charmes, la gloire, les mérites de la bonne chère. Texte dactylographié en 3 exemplaires portant une devise personnelle reportée sur une enveloppe fermée contenant les coordonnées de l'auteur. Envoi avec chèque de 10 € à l'ordre de l'Amicale laïque du Queyras, avant le 15 juin 2013.

Les livres qui rendent heureux

(à partir d'une étude du journal *Lire*, février 2012)

Le bonheur est-il un état, une plénitude, une aspiration, une vertu à développer ?

Il est certainement tout cela à la fois. Voilà pourquoi chacun semble courir après lui sans souvent l'atteindre comme le montre Paul Fort, « *le prince des poètes* » : « *Le bonheur est dans le pré, cours-y vite, il va filer / Le bonheur est dans le pré, cours-y vite, il a filé.* »

Pas un livre qui ne le suggère en prenant à témoin le lecteur. La lecture ne serait-elle pas un moyen de l'approcher sinon de le trouver ?

Trois philosophes nous font à ce sujet des recommandations : l'anthropologue Françoise HERITIER auteur de *Le sel de la vie* (Odile Jacob) et les philosophes Michel ONFRAY et Alexandre JOLIEN. Françoise HERITIER goûte les actes courageux, les livres d'action montrant qu'aucun obstacle n'est insurmontable, comme *Le capitaine Fracasse*, les ouvrages faisant place à la paix intérieure comme *Les Rêveries d'un promeneur solitaire*, les œuvres scientifiques qui débroussaillent des problèmes comme *Penser à droite* d'Emmanuel TERRAY. Michel ONFRAY recommande *De la nature des choses* de Lucrèce car cet immense poème philosophique décrit tout le savoir épicurien dans sa formule romaine. On y apprend les choses essentielles de la vie, l'art de ne pas souffrir même si l'on est malade, de se moquer de la mort et de rire des dieux insoucieux des hommes, de détruire toutes les illusions : religions, superstitions, etc. Pour Alexandre JOLIEN, le bon livre est celui qui nous rend meilleur, nous guide vers la paix, le calme, la joie, bref, qui change notre vision du monde.

Après ces avis, voyons les préférences des lauréats successifs des meilleurs livres de l'année, de 2003 à 2012. Philippe CLAUDEL. (*Les Ames grises*, Poche 2003) recommande pour être heureux *Les Saisons de Giacomo* de Mario Rigoni STERN car cet ouvrage le plonge immédiatement dans un état de bien-être.

Philippe GRIMBERT. (*Un secret*, Poche 2004) conseille *Portnoy et son complexe* de Philippe ROTH qui le rend joyeux.

Yasmina KHADRA. (*Ce que le jour doit à la nuit*, Pocket 2008) dit que *Le Petit Prince* de SAINT-EXUPÉRY est son tapis volant.

Colum MAC CANN (*Et que le monde poursuive sa course folle*, Pocket 2009) est illuminé par *Ulysse(s)* de James JOYCE.

Hans Magnus ENZENSBERGER (*Hammerstein ou l'intransigeance*, Folio 2010) a passé deux semaines dans un paradis hors de portée avec *Oblomov* d'Ivan GONTCHAROV.

David GROSSMAN. (*Une femme fuyant l'annonce*, Points 2011) a son cœur qui bondit en lisant *Le vent dans les saules* de Kenneth GRAHAME, *La promesse de l'aube* de Romain GARY ou *Le poisson qui chante* de l'Islandais Halldor LAXNESS.

Donald RAY POLLOCK (*Le diable tout le temps*, Albin Michel 2012) a été enchanté par *The haunted Book-shop* non traduit de Christophe HORLEY qu'il ne cesse de relire depuis ses 12 ans

En fait, nous réalisons que pour nous rendre heureux, un livre doit nous déridier, nous dépayser, nous captiver, restaurer ou renforcer notre confiance, nous mettre dans un état de bien-être indéfinissable mais agréable.

Certains livres deviennent immédiatement des amis. On les découvre par hasard ou par ouï-dire, ou parce qu'un ami nous les a offerts. Ce ne sont pas de lourds traités sur le bonheur mais ils nous rendent heureux car ils parlent de joie, de gaieté, d'émerveillement, de sidération, de tout ce qui fait que la vie est belle malgré la peine, la douleur, la bêtise ambiante, la mort. Christian BOBIN, qui vit dans la solitude en Bourgogne, près du Creusot, nous offre de tels livres. Le dernier paru s'intitule *L'homme-joie* (l'Iconoclaste) et se révèle le plus lumineux d'une œuvre poétique déjà conséquente.

En ce qui me concerne, comme Yasmina KHADRA, j'adore *Le Petit Prince* devenu depuis très longtemps mon livre de chevet car chaque fois que je m'y plonge, j'y trouve quelque chose de nouveau, de plus profond, quelque chose d'inexplicable qui semble-t-il, me fait grandir. Il m'est arrivé d'ailleurs de lui écrire la lettre suivante, à l'occasion d'un concours dont le thème était « La plus belle lettre d'amour », lettre qui a été primée.

Andrée CHABROL-VACQUIER

Mon étoile,

Depuis des décennies, tu occupes la place de choix dans l'œuvre de Saint-Exupéry et sur ma table de chevet. Je t'embrasse du regard plusieurs fois par jour et je te chuchote mon amour.

Je t'aime pour les voyages que tu m'offres sur plusieurs astéroïdes dont le B 612 aux quarante-trois couchers de soleil, à travers les sables, les rocs et les neiges, dans le désert du Sahara à mille milles de toute terre habitée, là où on ne voit rien, n'entend rien et où cependant quelque chose rayonne en silence.

Je t'aime pour le rêve dans lequel tu me plonges devant la beauté d'une fleur, d'une amitié, les mille quatre cent quarante couchers de soleil par 24 heures de la planète 328.

Je t'aime pour l'émotion que je ressens devant la souffrance du Petit Prince découvrant dans un jardin cinq mille roses pareilles à la sienne qu'il croyait unique.

Je t'aime pour ta poésie enchanteresse, tes formules ensoleillées venant du cœur, la petite musique de tes phrases.

Je t'aime pour les sourires que j'esquisse devant les minauderies de la rose, la suffisance du roi, le ridicule du vaniteux et du businessman, l'exigüité de la planète où le Petit Prince ramone les volcans.

Je t'aime pour la réflexion que tu me proposes sur l'amour, la fidélité, l'amitié, l'autorité, la vanité, le vice, la richesse, la responsabilité, la bêtise des grandes personnes, la relativité des choses.

Tu m'as mûrie, modelée peu à peu, page à page, mot à mot. Grâce à toi, je me sens un être humain, fragile certes, mais au cœur affamé, à l'esprit curieux, toujours prêt à goûter les merveilles d'un monde fabuleux et à les partager.

Tu es mon initiateur, mon confident, mon guide, mon étoile et quand le moment viendra de quitter mon enveloppe charnelle, peut-être me risquerai-je à appeler le serpent jaune pour m'aider à rejoindre le Petit Prince, la rose et le mouton.

Je te serre sur mon cœur.

Une de tes lectrices passionnées, A. C.-V.

A VOS PLUMES...

La Compagnie des écrivains attend votre plus beau texte d'amour adressé à un livre, quel qu'il soit. Le texte qui se distinguera sera publié dans le prochain *Trait-d'Union* et récompensé. (prose, poésie, chanson, lettre, etc. selon votre inspiration ou votre désir).

ECHOS POÉTIQUES...

Je suis mal chaussé

Je suis mal chaussé
Au niveau des pieds
Au niveau du nez

Même orthopédié
Je suis estropié
Et j'ai mal aux pieds.

L'ai dit au tripier
-C'est pas son métier-
J'ai droit au pied'nez
En plus du croch'pied,

M'en vais à cloche-pied
Mais c'est un trépied
Qui le mieux me sied.

Je vais de plain-pied
Voir le savetier
Pour fair' des souliers ;
Il est fou à lier,
n'en fais mon allié.

Plutôt courroucé
De n'être exhaussé
Au niveau des pieds,
Repars mal chaussé

Voir le lunetier
Dont c'est le métier
De chausser les nez ;
Il n'est pas borné,

Mais refuse net
Le petit pinc'-nez
Qui fait boudiner
Le bout de mon nez

Lors, tout chagriné
Reste mal chaussé
De la tête aux pieds.

Ce n'est pas le pied
D'être mal chaussé
Je suis mal chaussé
Vraiment mal chaussé.

Nelly BOUCHERON SEGUIN

Compte-rendu de l'Assemblée Générale de la Compagnie des Ecrivains de Tarn-et-Garonne 19 Janvier 2013 – Maison de la Culture (Montauban)

Membres présents : Henriette Arquié, Roger Beaumont, Marie-José Bertaux, Nelly Boucheron-Seguïn, Jean et Colette Coladon, Florence Delbart-Faure, Olivier Demazet, Roland Dumonteil, Jean-Claude Fabre, Jacques Faure, Régis Granier, François Hernandez, Mr et Mme Rouet, Norbert Sabatié, Claude Sicard, Christian Stierlé et Michel Vainguer.

Philippe Maurin, Adjoint chargé de la Culture, participait à nos travaux.

Excusés : Guy Astoul, Colette Berthès, Sylvie Brousse-Bournet, Michel Cadène, Andrée Chabrol-Vacquier, Emile Courbier, Michel Ferrer, Elrik Fabre-Maigné, Fabrice Michaux, Colette Lemieux, Pascal Rouet, Nadal Rey, Claudine Thibout-Pivert et notre créateur de site, Ludovic Delattre (www.ecrivains82.com).

I Rapport moral

En l'absence de notre présidente, Andrée Chabrol-Vacquier, hospitalisée, il revient à Norbert Sabatié, vice-président, d'ouvrir l'Assemblée générale. Il souligne, malgré le manque de communication de la Mairie qui n'a pas permis de porter à la connaissance du public la venue de l'écrivain palois Christian Laborde, que la conférence et la vidéo-projection « *A tombeau ouvert, à guichets fermés* » sur le chanteur Claude Nougaro ont été unanimement appréciées. Christian Laborde a retracé avec beaucoup d'émotion et une grande passion l'itinéraire de celui qui avait au plus profond de son cœur Toulouse, la Garonne et le jazz, ce dernier découvert sur les ondes de la TSF grâce à notre compatriote montalbanais Hugues Panassié.

Puis Norbert Sabatié présente à la Compagnie ses « Meilleurs Vœux pour 2013 » et adresse ainsi qu'aux absents pour raison de maladie, des souhaits de prompt rétablissement. Il informe l'assistance que notre présidente présente à chacun ses vœux de prospérité, de santé et de bonheur pour cette nouvelle année.

Le rapport moral est adopté à l'unanimité.

II Rapport d'activités

Il est brossé par le secrétaire général, Christian Stierlé, qui décline en onze points les nombreuses activités de la Compagnie au cours de l'année écoulée.

1° Le samedi 21 janvier 2012, immédiatement après l'Assemblée générale, ce fut la conférence de l'écrivain Denis Tillinac, ancien journaliste et éditeur, sur le thème « *Reflets littéraires de l'identité de la France* ». 150 personnes étaient présentes. Denis Tillinac a évoqué son parcours d'écrivain attaché à sa terre corrézienne. Fabien Sudry, préfet de Tarn-et-Garonne, et Brigitte Barèges, député-maire de Montauban, nous faisaient l'honneur de leur présence.

2° « Poètes à l'école » continue de paraître régulièrement. Sont sortis en 2012 : le n° 26 consacré à Boris Vian et réalisé par Jacky Lacrois, le n° 27 consacré à Jean Tardieu et réalisé par Olivier Demazet, le n° 28 consacré à Théophile Gautier et réalisé par Claude Sicard.

3° Le tome 8 d'Images et Visages de Tarn-et-Garonne avec comme titre « *De Tarn à Garonne : les cantons de Castelsarrasin* », a paru en novembre 2012. Il a fait l'objet d'une présentation à la Bibliothèque municipale de Castelsarrasin en présence de Bernard Dagen, maire et conseiller général, et de Myriam Garcia, sous-préfète de l'arrondissement. Les auteurs ont largement commencé leur travail sur le tome 9 qui portera sur les régions de Caussade et Montpezat-de-Quercy. Emmanuel Moureau, conservateur aux Archives départementales et féru d'histoire sur Montpezat-de-Quercy, est le directeur de l'ouvrage.

4° L'année 2012 a connu, comme les précédentes, ses neuf lectures mensuelles à Montauban, en alternance dans les deux librairies Deloche et La femme renard, le troisième mercredi du mois. Des lectures ont été également faites à Moissac et Saint-Antonin-Noble-Val. A chaque fois le public s'est montré intéressé et est venu nombreux.

5° L'Atelier d'écriture : depuis octobre 2008, il fonctionne sous la responsabilité de Régis Granier. Il réunit chaque vendredi, entre 18 et 20 heures, en moyenne une dizaine d'« écrivains » (comme les désigne leur animateur) unis par le même désir d'écrire. A ce plaisir s'ajoute celui de partager, de lire, d'écouter, de donner à lire des textes riches, drôles et émouvants. Régis Granier mérite d'être chaleureusement félicité pour l'excellent travail qu'il accomplit. L'accent a été mis en 2012 sur les aléas du quotidien. Comment l'imprévu peut-il bouleverser nos existences ? Comment les fausses nouvelles peuvent-elles nous faire changer de voies ? Comment l'attente, génératrice de stress, peut-elle être également créatrice ?

6° Notre Compagnie a accueilli le samedi 20 octobre, dans la salle de projection de l'Ancien Collège, Marie-Louise GARRIGUES-ALIES. Il y eut beaucoup de plaisir et de chaleur dans les échanges avec cette alerte centenaire qui a conversé avec le nôtre, Nadal REY. Marie-Louise GARRIGUES, qui a eu cent ans en avril 2012, a publié sous la plume de Chantal Sentilhes *De fil en aiguille* chez ICN imprimeur à Orthez. Un repas, au « Mercure », a suivi qui a permis des échanges fructueux.

7° Notre Compagnie a participé à la Journée de l'Autisme du 24 mars à l'Ancien Collège, avec d'autres associations culturelles. Nelly Boucheron-Seguin et Norbert Sabatié ont tenu un stand pour réaliser une vente de quelques centaines d'euros dont le 1/5° a été reversé à des associations qui œuvrent pour l'autisme, par le biais du Lion's Club qui organisait la journée.

8° Notre Compagnie peut se féliciter d'avoir organisé, le 25 mai en Préfecture, le récitil poétique des Baladins d'Icarie « J'écris ton nom, Liberté : les poètes de la Résistance ». Cette manifestation, dédiée à Pierre Seghers ainsi qu'à Lucie et Raymond Aubrac, a vu la grande implication d'un membre de notre Compagnie, Elrik Fabre-Maigné, qui était accompagné par Servane Solana (chant et récitatif) et Didier Dulieux (accordéon et arrangements). Ce fut une après-midi poétique très réussie.

9° Nous avons été présents à deux Salons du Livre : d'abord à celui de Monclar-de-Quercy, le dimanche 28 août où Nelly Boucheron-Seguin était notre représentante en charge de la vente des livres de nos membres. Ensuite à celui de Montech, le dimanche 30 septembre. En matinée, nous devions animer un débat « *Vous avez dit écrivain ?* », sous la conduite d'Isabelle Castelli. Mais l'ambiance trop animée ne l'a pas permis.

10° Dans le cadre de Lettres d'automne, nous avons été présents au Dimanche des Bouquinistes à Eurythmie, le dimanche 2 décembre. Grâce à la présence de Nelly Boucheron-Seguin, Norbert Sabatié et Christian Stierlé (en matinée seulement), nous avons pu déployer toute la production de la Compagnie et réaliser une petite recette. Isabelle Castelli s'est produite l'après-midi avec Jeanne Benameur, invitée d'honneur de la 22^{ème} édition.

11° Notre Compagnie a été associée à la remise du « Prix Nadal Rey », le vendredi 5 décembre, au Centre universitaire de Montauriol. Cette manifestation s'est déroulée devant un public regroupant toutes les générations puisque les classes bilingues du département s'étaient donné rendez-vous. Plusieurs membres de notre Compagnie ont été lauréats et récompensés par des ouvrages d'un grand intérêt.

Le rapport d'activités est adopté à l'unanimité.

III Rapport financier

Il a été présenté par notre trésorière, Colette Coladon. Dans un premier temps, elle fait état du bilan financier de l'année écoulée. Les recettes ont été évaluées à 2602,39 € ; les dépenses représentent la somme de 6577,35 €. Le bilan est donc négatif. Comment expliquer que le déficit 2012 se monte à 3974,96 € ? La trésorière indique que la sortie du tome 8 d'*Images et Visages de T & G* relatif aux cantons de Castelsarrasin a représenté la « coquette » somme de 4983 € qui a été payée en fin d'année. La subvention du Conseil général et les ventes récentes de livres n'ont pas été, à ce jour, prises en compte. Le vice-président, Norbert Sabatié, informe que le Conseil général nous alloue une somme de 2000 € pour cette publication tous les deux ans... laquelle vient de nous être créditée. Quant au financement de *Poètes à l'école*, le Conseil Général nous versera désormais une subvention de 1000 € équivalente au coût d'impression des trois livrets annuels.

Si la banque (Banque Populaire d'Occitanie, Caisse d'Épargne, compte sur livret à la Caisse d'Épargne et parts sociales) laisse apparaître un montant de 8332,04 €, les écritures indiquent un déficit de 3974,96 €. Le solde au 31 décembre 2011 restait toutefois de 12307 € ; le résultat au 31 décembre 2012 fait apparaître le chiffre de 8332,04 €, montant équivalent à celui dont la Compagnie dispose en banque.

La cotisation annuelle des membres est maintenue à 15 € par décision unanime.
Le rapport financier est adopté à l'unanimité.

IV Projets pour 2013

Le programme des lectures mensuelles pour cette année n'est pas retouché. Celui de 2014 à Montauban, Moissac et Saint-Antonin est largement ébauché, pour ne pas dire complet.

Poètes à l'école ne ralentit pas ses impressions. Ainsi seront cette année publiés : n° 29 : Poètes de la Résistance, sous la direction d'Elrik Fabre-Maigné ; n° 30 : Claude Nougaro par Christian Laborde ; le n° 31 n'a pas trouvé encore « preneur ». L'impression de ces publications se fait chez Graphic 2000.

Le tome 9 d'*Images et Visages de T & G* est en chantier : il portera sur les communes de Causcade Cayrac, Cayriech, Labastide-de-Penne, Lapenche, Lavaurette, Montalzat, Monteils, Montfermier, Montpezat-de-Quercy, Puylaroque, Réalville, Saint-Cirq, Saint-Georges, Saint-Vincent-d'Autéjac et Septfonds.

Jean Coladon informe l'assistance de son projet d'ouvrage qu'il réalise avec Guy Astoul. Il s'agit de publier un livre sur Montauban semblable à celui de 2003 sur *Moissac : de la pierre à l'...aquarelle*. Cet ouvrage se présentait comme un « carnet de voyages », itinéraire artistique d'un peintre amoureux de sa ville ; on y notait plus de cent aquarelles, fidèlement reproduites et accompagnées de textes rédigés par Henri Ena. A ce jour, Jean Coladon précise que 46 aquarelles ont déjà été réalisées sur un total qui devrait tourner autour de 120-130. Les textes (historiques sur Montauban) seront écrits par Guy Astoul et la préface pourrait revenir à Norbert Sabatié. Le coût d'une telle publication, qui aura entre 66 et 80 pages avec une couverture cartonnée, s'élèverait à 21000 € pour un tirage de 3000 exemplaires. Il faut y ajouter les frais de mise en page et de scans de l'ordre de 5000 €. L'éditeur sera la Compagnie des écrivains de Tarn-et-Garonne et l'imprimeur Grapho 12, à Villefranche-de-Rouergue. La parution est prévue pour le début de l'année 2014. Avec l'accord de Philippe Maurin, les aquarelles de Jean Coladon feront l'objet d'une exposition à la Maison de la Culture (chapelle de l'Ancien Collège) dès la sortie de l'ouvrage.

V Renouveau du Bureau

Pour l'année 2012, il se présentait ainsi : Présidents d'honneur : André Bacqué et Philippe Labro ; Présidente : Andrée Chabrol-Vacquier ; Vice-président : Norbert Sabatié ; Secrétaire : Christian Stierlé ; Secrétaire adjoint : Guy Astoul ; Trésorière : Colette Coladon ; Membres actifs : Michel Ferrer, Olivier Demazet, Jacky Lagroix, Michel Vainguer, Michel Veyres et Régis Granier.

Le Bureau est reconduit à l'unanimité pour l'année 2013.

VI La conclusion de Philippe Maurin, Adjoint chargé de la Culture

Il s'est adressé en ces termes aux membres de la Compagnie : « Je souhaite d'abord un prompt rétablissement à votre présidente, Andrée Chabrol-Vacquier. Je suis content d'être parmi vous aujourd'hui. J'ai l'impression que j'ai en face de moi une assemblée qui se sent petite mais qui, en réalité, a une influence considérable sur la ville et le département. Vous travaillez dans la triple diversité de temps, de lieu et d'intervention. J'ai écouté le récit de vos travaux avec beaucoup d'intérêt et, s'agissant des lectures mensuelles, j'ai noté un rapprochement entre Lance Armstrong et le travail de Mme Geneviève Rouet *Les dessous de la Pucelle* puisque les deux effeuillages se sont faits en deux temps : il y a eu deux émissions pour les confessions de Lance Armstrong et il y aura deux conférences pour Mme Rouet. Mais ce n'est qu'une boutade. Je terminerai en souhaitant longue vie à votre association. Sachez que la municipalité de Montauban pensera à une bonne subvention. Continuez à faire libérer l'art comme la littérature et nous avancerons dans le devenir ».

Le secrétaire : Christian STIERLE

